



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUÍSTICA I	Código: LET4003-2	Período: 1º
------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O conceito de Linguagem e língua. Origem e características das línguas naturais. Outras linguagens. História da linguística. O que é a Linguística. O objeto da Linguística. Cientificidade da linguística. Relação da Linguística com outras ciências. Ramificações da Linguística. Linguística sincrônica e diacrônica. Diferenças entre langue e parole. O signo linguístico. Sintagma e paradigma. A língua como estrutura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Carlos. *Introdução à Linguística* (org.). 5. ed. v. 1. São Paulo: Contexto, 2007.
ORLANDI, Eni Pulcinelli. *O que é linguística*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
WEEDWOOD, Bárbara. *História concisa da Linguística*. [trad.] Marcos Bagno. – São Paulo: Parábola Editorial: 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARNEIRO, M. T. (Org.). *Pistas e travessias*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1999.
MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). *Manual de Linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. v. 1. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2007.
SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de linguística geral*. 4. ed., São Paulo: Cultrix, 1972.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Textos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: FILOSOFIA, ÉTICA E CIDADANIA	Código: FIL 4001-2	Período: 1º
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Introdução Geral à Filosofia, Ética e Cidadania. O sentido da Filosofia. A evolução do pensamento filosófico. A reflexão filosófica. Epistemologia: o conhecimento e a verdade. Axiologia: a ética e a estética. Cidadania: o meio ambiente, a saúde e a educação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAZ, Roberto, VALENTE, Flávio. **Diálogos sobre Ética e Cidadania**. Porto Alegre: Age, 2007.
CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. 13 ed. São Paulo: Ática, 2003.
PIZZI, Jovino, PIRES, Cecília. **Desafios éticos e políticos da cidadania**. Porto Alegre: Uni-Jui, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários a prática educativa**. 34 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
BITTAR, Eduardo C. B. **Ética, Educação, Cidadania e Direitos Humanos**. São Paulo: Manole, 2004.
ROITMAN, Ari (org.). **O Desafio Ético**. Rio de Janeiro: Garamond, 2000.
VAZ, Henrique C. L. **Antropologia Filosófica**. 7 ed. São Paulo: Loyola, 2004.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA I (EDUCAÇÃO E CONTEXTO)	Código: EDU 4040-2	Período: 1º
--	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A educação como princípio básico do desenvolvimento. A relação professor-aluno no processo de construção do conhecimento. O papel da universidade como geradora das expectativas sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DEMO, Pedro . **A Educação do Futuro e o Futuro da Educação**. São Paulo: Autores Associados, 2005
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 34 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- GADOTTI, Moacir. **Boniteza de um sonho: ensinar e aprender com sentido**. Curitiba: Positivo, 2005.
- JOVCHELOVITCH, Sandra. **Os Contextos do Saber**, Petrópolis: Vozes, 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DEMO, Pedro. **Universidade, aprendizagem e avaliação: horizontes reconstrutivos**. Porto Alegre: Mediação, 2004.
- MORIN, Edgard. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2004
- PERRENOUD, Philippe et al. **As competências para ensinar no século XXI**. Porto Alegre: Artmed, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, DISCURSO E SOCIEDADE	Código: LET 4001-2	Período: 1º
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Concepções de língua e linguagem. Tipos de gramática. Níveis da linguagem. Funções da linguagem. Variação linguística. Discurso: tipos e gêneros. Leis do discurso. Ethos, logos e pathos.. Imagem de si no discurso. Entender a língua como instrumento de comunicação, sujeição e poder.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **A norma oculta**: Língua e poder na sociedade brasileira. 7 ed. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**. 15. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MANGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2004.

TRAVAGLIA, L. Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMOSSY, Ruth. **Imagens de si no discurso**: a construção do ethos. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, José Luiz (Org). **Linguagem e ideologia**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2005.

LUFT, Celso Pedro. **Língua e Liberdade**: Por uma concepção nova de Língua Materna. 8 ed. São Paulo: Ática, 2000.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: FORMAÇÃO DO LEITOR	Código: LET 4020-2	Período: 4º
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Conceitos de texto/autor/ leitor. A teoria sóciointeracional de texto/ leitor/autor. Intertextualidade. Contexto. Hipertexto. Os diferentes tipos de textos e de leitores. A leitura nas mídias. O imaginário na construção de sentidos. A leitura no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 44. ed. São Paulo: Cortez, 2003..
PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Trad. Leny Werner, 3 ed. Rio de Janeiro: Rocco. L&PM Pocket. 2008.
SANTAELLA, Lúcia. *Navegar no Ciberespaço - o Perfil Cognitivo do Leitor Imersivo*. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
FISCHER, Steven Roger. *História da leitura*. São Paulo: UNESP, 2006
SOUZA, Renata Junqueira de. *Caminhos Para a Formação de Leitor*. São Paulo: DCL, 2004.

REFERÊNCIAS DE APOIO

GURGEL, Maria Cristina Lirio. *Leitura e ensino: dever ou prazer*. Artigo disponível em: www.filologia.org.br/vicnlf/anais/caderno06-09.html.
HISTÓRIA SEM FIM. Direção e roteiro: Wolfgang Pettersen. Produção: Bernd Eichinger/Bernd Schaffers. Intérpretes: Noah Hathaway; Barret Oliver e outros. Manaus: DVD video. 94 min. Son. Color. 1984.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: INGLÊS BÁSICO I	Código: LET4014-4	Período: 1º
--	------------------------------------	------------------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	4	80

EMENTA

A língua inglesa no cenário mundial. Estruturas gramaticais: uso de pronomes, verbos, conjunções. Estrutura frasal. Processo de formação das palavras. Estratégias de leitura. Prática de expressão oral e escrita. Introdução às culturas de língua inglesa por meio da leitura e da interpretação de textos literários e não literários. Funções comunicativas básicas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GAMA, Ângela Nunes M. et al. *Introdução à leitura em Inglês*. Rio de Janeiro: Gama Filho, 2001.
MUNHOZ, Rosângela. *Inglês Instrumental: Estratégias de leitura I*. São Paulo: Texto Novo, 2002.
MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in use*. Cambridge University Press, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORY, Hugh. *Advanced Writing With English – C.A.E.* Oxford University Press, 1997.
WILLIS, Dave & WRIGHT, Jon Collins. *Cobuild Basic Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1995.

REFERÊNCIAS DE APOIO

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PSICOLOGIA GERAL	Código: PSI 4001-2	Período: 1º
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A Psicologia pré-científica. História da Psicologia. Os princípios básicos do comportamento. O processo de desenvolvimento humano. Comportamento anormal. Mecanismos de ajustamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de **Introdução aos Princípios Básicos do Comportamento**. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
BIAGGIO, Ângela M. B. **Psicologia do Desenvolvimento**. 20 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.
DAVIDOFF, Linda L. **Introdução à Psicologia**. São Paulo: MaKron Books, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORINI, Hector Juan. **Teoria e Técnica de Psicoterapias**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
BRAIER, Eduardo Alberto. **Psicoterapia Breve Orientação Psicanalítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
HEIDBREder, Edna. **Psicologias do Século XX**. São Paulo: Mestre Jou, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUÍSTICA II	Código: LET4004-2	Período: 2º
-------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O estudo da linguística voltado aos fenômenos sociais, culturais, históricos e ideológicos. Sociolinguística. A variação das línguas. Sistema, norma, fala. Os eixos da variação. Constituição da linguística textual. Noção de texto e contexto. Mecanismos de textualização. A construção dos sentidos. Práticas discursivas. Dialogismo, interacionismo e intertextualidade numa visão histórico-social. Introdução e bases teóricas da Análise do Discurso (AD). Conceitos de discurso. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Subjetividade. Heterogeneidade discursiva. Intradiscurso e Interdiscurso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCK, Ingedore G. Villaça. *Linguística textual: introdução*. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
FIORIN, José Luiz. *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São Paulo: Ática, 2006.
KOCH, Ingedore. *Coesão e coerência textual*. S. Paulo: Ática, série Princípios.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORIN, José Carlos. *Introdução à Linguística II*(org.). 5. ed. v. 1e 2. São Paulo: Contexto, 2007.
MOLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza. *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. v. 1 2. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.
ORLANDI, E. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. 6.ed. Campinas: Pontes, 2005.

Referências de apoio

Artigos de revistas e jornais



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: IDENTIDADE E CULTURA BRASILEIRA	Código: SOC4002-2	Período: 2º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Conceito de cultura. Formação étnica do povo brasileiro. Cultura brasileira e identidade nacional. Culturas regionais. O folclore. Os imigrantes. Influências culturais. Discursos contraditórios na formação da identidade nacional. Políticas de integração nacional ao longo da história nacional. A ótica do discurso estrangeiro sobre o Brasil e a autoimagem do brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. **Introdução à geografia cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
DAMATTA, Roberto. **O que faz o Brasil; Brasil?**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
LIMA, Maria Emilia A. T. **A Construção discursiva do povo brasileiro**. Campinas: Editora Unicamp, 1990.
MARIANI, Bethania. **Colonização linguística: Línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII)**. Campinas: Pontes, 2004.
ORLANDI, Eni Puccinelli. **Terra à vista: discurso do confronto: velho e novo mundo**. 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura brasileira**. Universidade de Brasília, 1980.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos em Jornais e Revistas.
Minissérie *Memorial de Maria Moura*.
O AUTO DA COMPADECIDA. Produção Daniel e Guel Arraes. São Paulo: Columbia Pictures do Brasil, 2000.1DVD (104mi): Ntsc, som, color, dublado.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

DISCIPLINA: PRÁTICA EDUCATIVA II
EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO-FORMAL

Código:
EDU 4041-2

Período:
2º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Observação, caracterização e análise das especificidades e modalidades do campo educacional, oficial e não oficial, informal, não-formal e formal, suas ações e níveis de intervenções na educação. Atribuições dos órgãos executivos e normativos do sistema educacional brasileiro e as articulações entre eles.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIBÂNEO, José Carlos et al. **Educação Escolar : políticas, estrutura e organização**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
GOHN, M.G. **Movimentos Sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais**. Petrópolis: Vozes, 2007.
PARK, Margareth B. & FERNANDES, Renata S. **Educação não-formal: contexto, percursos e sujeitos**. São Paulo: Setembro, 2005.
SIMSON, Olga ET alli. **Educação não formal: cenário de criação**. Campinas: UNICAMP, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, L. A. A. **Educação, Estado e Democracia no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2005.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
SAVIANI, D. **A Nova Lei da Educação: trajetórias, limites e perspectivas**. 10.ed. São Paulo: Autores Associados, 2006.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, EXPRESSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL	Código: LET 4002-2	Período: 2º
---	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A função da palavra-chave. Coerência. Coesão: referencial e sequencial. Estruturação de parágrafos. Estruturação de textos. O texto argumentativo. Conectores argumentativos. Tipos de argumentos. Estratégias de composição do texto argumentativo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2005.
GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 24. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.
KOCH, Ingedores Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
VIANA, Antonio Carlos (org.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, Adilson. **O texto Argumentativo**. São Paulo: Scipione, 2004.
PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2002.
KOCH, Ingedore. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 2004.

REFERÊNCIAS DE APOIO

PACHECO, Gustavo de Britto Freire. **Retórica e Nova retórica: a tradição grega e a teoria da argumentação de Chaim Perelman**. Disponível no site: www.puc-rio.br/sobrepucc/depto/direito/pet_jur/c1gpache.html
Discurso de Cícero contra Catilina. Disponível no site: www.culturabrasil.pro.br/catilinaria.htm.
Doze homens e uma sentença. Direção: Sidney Lumet. Produção: Henry Fonda e Reginald Rose. Intérpretes: Noah Hathaway; Barret Oliver e outros. Metro Golden Mayer. 196 min. 1957.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	Código: INF4001-2	Período: 7º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Introdução aos conceitos de novas tecnologias e dos recursos digitais, como ferramentas metodológicas em Educação: utilidade, aplicabilidade, limites, éticas, segurança pessoal e profissional e a reutilização destas para assistir a aprendizagem. O computador e a sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TAJRA, F. Sanmya. **Informática na Educação**. 5 ed. São Paulo: Érica, 2004.
TURBAN, Efraim; RAINER, Kelly e POTTER, Richard. **Administração de Tecnologia da Informação**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
OLIVEIRA, Ramon de. **Informática Educativa**. 7 ed. São Paulo: Papirus, 2002.
LÉVY, Pierre. **As Tecnologias da inteligência: o futuro do Pensamento na Era da Informática**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPLE, M. **O computador na Educação parte da solução ou parte do problema**. São Paulo: Brasiliense, 2000.
ALMEIDA, F. J. **Educação e Informática**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.
BRASIL. Ministério da Educação e Desportos. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**: Brasília: MEC, 1998.
VALENTE, J.A. **Computadores e Conhecimento: repensando a Educação**. Campinas. UNICAMP, 1995.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: INGLÊS BÁSICO II	Código: LET4015-4	Período: 2º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	4	80

EMENTA

Estrutura da frase e do parágrafo. Os substantivos e os verbos em inglês.. Estratégias de leitura. Uso do dicionário. A estrutura textual. Prática de textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GAMA, Ângela Nunes M. et al. *Introdução à leitura em Inglês*. Rio de Janeiro: Gama Filho, 2005.
MUNHOZ, Rosângela. *Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura II*. São Paulo: Texto Novo, 2002.
MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in use*. Cambridge University Press, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORY, Hugh. *Advanced Writing with English – C.A.E*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
WILLIS, Dave. *Collins Cobuild Student's Grammar*. London: HarperCollins Publishers, 1995.
WILLIS, Dave & WRIGHT, Jon Collins. *Cobuild Basic Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1995.

REFERÊNCIAS DE APOIO

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PSICOLOGIA EDUCACIONAL	Código: EDU4048-4	Período: 2º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Origem e evolução da Psicologia da Educação. Aprendizagens: cognitiva e sócio-cognitiva. Aprendizagens escolares básicas. As diferenças e as dificuldades individuais. As práticas educativas como contextos de desenvolvimento. A Psicologia e o ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, D.M.S. **Psicologia da Aprendizagem**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
CUNHA, Marcus Vinícius da. **Psicologia da Educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.
FOULIN, Jean. NÔEL & MOUCHON, SERGE. **Psicologia da Educação**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
SALVADOR. Cesar Coll et. al. **Desenvolvimento Psicológico e Educação: Psicologia da Educação Escolar – Vol. 2**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, C. S. **Pontos da Psicologia Escolar**. 5 ed. São Paulo: Ática, 1998.
FALCÃO, Gerson Marinho. **Psicologia da Aprendizagem**. São Paulo: Ática, 1999.
TANAMACHI, Elenita et. al. **Psicologia e Educação: desafios teórico-práticos**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

CUNHA, Marcus Vinícius da. **A escola renovada e a família desqualificada: do discurso histórico-sociológico ao psicologismo na educação**. Brasília: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, 1996.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: CORRENTES LINGUÍSTICAS	Código: LET4005-4	Período: 3º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	4	80

EMENTA

A lingüística no século XX. O estruturalismo e suas bases teóricas. Principais estudos estruturalistas. A lingüística antropológica norte-americana: Sapir e Bloomfield. Pressupostos teórico-metodológicos do funcionalismo. A visão multifuncional da linguagem humana. Escolas e tendências funcionalistas. O gerativismo lingüístico. A da aquisição da linguagem. Postulados de Chomsky. O gerativismo e as ciências cognitivas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAVEGATTO, Valéria Coelho (org.) *Pistas e Travessias II*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2002.
MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (orgs.) *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*, volumes 1 . 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.
MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (orgs.) *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*, volumes 5.ed. São Paulo: Cortez, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APRESJAN, Ju. D. *Idéias e métodos da lingüística estrutural contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1980.
CARNEIRO, Marísia (org.) *Pistas e Travessias*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.
GREENE, Judith. *Pensamento e linguagem*. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*. Rio de Janeiro: LTC, 1987.
MATTOSO CAMARA JR., Joaquim. *História da Lingüística*. 2.ed., Petrópolis: Vozes, 1975.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Recortes textuais e artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA I	Código: LET4040-2	Período: 3º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Constituição da literatura de língua Inglesa. O período anglo-saxônico. O período medieval. O período renascentista e a era Elizabetana. A obra de Shakespeare. John Milton e obra.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS. M. H. et alii. **The Nortons Anthology of English Literature**. Londres: W.W. Nortons, 2001.
BRADBURY, Malcolm. **The novel today contemporary writers on modern fiction**. London: Fontana, 1977.
THORNLEY, G. C.; GWYNETH, Roberts. **An outline of English Literature**. Essex: Longman, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURGESS, Anthony. **English Literature**, Longman Group.Ltd, London. 2000.
FOUCAULT, Michel. **Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
FORD, B. (ed.). **The New Pelican Guide to English Literature**, Harmondsworth: Penguin, Books. Ltd. Middlesex, England, 1990
LEGOUIS. E. **A History of English Literature**. London: JM Dent & Sons Ltd, 1971.
TYSON, Lois. **Learning for a Diverse World**. New York: Routledge, 2001.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais em língua inglesa.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSOS: LETRAS

Disciplina: DIDÁTICA GERAL	Código: EDU 4011-2	Período: 3º
--------------------------------------	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O conhecimento pedagógico e a prática educativa. Concepção e abordagens da didática. Bases teórico-pedagógicas da ação docente. Planejamento como elemento potencializador e organizador do trabalho pedagógico. O processo de produção do conhecimento reafirmado no exercício da cidadania.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORDEIRO, Jaime. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2007.
HAYDT, Regina Célia C. Curso de Didática Geral. 8.ed. São Paulo. Ática, 2006.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 28ª reimp. São Paulo: Cortez, 2008.
VEIGA, Ilma Passos A. **Lições de Didática**. Campinas: Papyrus, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir**. 5 ed. São Paulo: Papyrus, 2003.
_____. **Conversas com quem gosta de ensinar**. 8.ed. São Paulo: Papyrus, 2005.
PERRENOUD, Philippe & THURLER, Monica Gather. **As competências para ensinar no século XXI**. Porto Alegre: Artmed, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA I (FONÉTICA E FONOLOGIA)	Código: LET4009-2	Período: 3º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Periodização da História da Ortografia Portuguesa; Conceito de Fonética e de Fonologia; Fonética e Fonêmica; O Aparelho Fonador e seu funcionamento; Descrição fonética e fonêmica. Os Estudos dos fonemas do Português; variantes e neutralizações: alofone, arquifonema e neutralizações; A sílaba. Prosódia. Ortoépia e acento. Transcrição fonética e fonológica. Sistema ortográfico brasileiro em vigor. Os modelos fonológicos estruturalistas e gerativistas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Português ou Brasileiro?** 4.ed. São Paulo: Parábola, 2002.
BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.
CRISTÓFARO SILVA, Thais. **Fonética e Fonologia do Português - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios**. 9. ed. São Paulo: Editora Contexto. 9a edição, março 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA, Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1992.
LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
LUFT, Celso Pedro. 2002. *Língua e Liberdade*. São Paulo: Ática, 2002.
TRAVAGLIA, L. Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

REFERÊNCIAS DE APOIO

VOLP – ABL (Acordo Ortográfico, 2008)



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: TEORIA DA LITERATURA I	Código: LET4021-2	Período: 3º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A Teoria da Literatura como disciplina. Conceito de Arte. Conceitos de literatura. Conceito de ficção. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo. Periodização e historiografia literária. A Crítica Literária e seus pressupostos filosóficos ao longo da história. Questões conceituais para o estabelecimento de uma teoria da Literatura

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec/UNESP, 1993.
EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
SAMUEL, Rogel et alli. Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. Poética. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Tradução Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999
PORTELLA, Eduardo et alli. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Rio de Janeiro, Forense Univ., 2005.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA III
APRENDIZAGEM E MOTIVAÇÃO

Código:
EDU 4042-2

Período:
3º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Conceito de aprendizagem. Processo de aprendizagem na sala de aula. Vivência e Análise. Motivação – necessidades humanas (Maslow). O desenvolvimento da auto-estima. O conhecimento: concepções e formas. A relação entre aprendizagem escolar e a construção do conhecimento. O campo pedagógico construindo a unidade dialética entre teoria e prática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMO, Pedro, **Conhecer & Aprender: sabedoria dos limites e desafios**. Porto Alegre: ArtMed, 2001.
FIALHO, Francisco et al. **Gestão do Conhecimento e Aprendizagem**. Florianópolis: Visual Books, 2006.
MORETTO, Vasco Pedro. **Construtivismo: a produção do conhecimento em aula**. 4 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
TAPIA, Jesus Alonso e FITA, Enrique Caturla. **A motivação em sala de aula: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DELORS, Jacques (Org.). **Educação: um tesouro a descobrir - Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI**. São Paulo: Cortez, 2001.
PERRENOUD, Philippe. **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 1999.
ROSSINI, Maria Augusta Sanches. **Aprender tem que ser gostoso**. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2003
SALVADOR, César Coll. **Aprendizagem escolar e construção do conhecimento**. Porto Alegre: ArtMed, 1994.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA I	Código: LET4034-4	Período: 3º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

A distinção entre “time” e “tense”. O emprego dos diferentes tempos verbais (passado, presente e futuro). Uma produção textual inicial através de textos descritivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEXANDER, L. G. *Longman English Grammar*. London: Longman, 1997.
QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman: 1995.
SINCLAIR, J. *Collins Cobuild English Grammar*. London and Glasgow: Collins ELT, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONES, D.. *English pronouncing dictionary*. Cambridge: University Press, 2006.
LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. 4th edition. Harlow: Longman, 2009.
OSHIMA, Alice; HOQUE, Ann. *Writing Academic English*. London: Longman, 1999.
SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais em língua inglesa.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: CIÊNCIAS SOCIAIS E AMBIENTAIS	Código: SOC 4001-2	Período: 3º
--	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Fundamentos da origem das Ciências. Procedimentos padrões para execução do método científico. Ciências ambientais e desenvolvimento sustentável. Ciências sociais e desenvolvimento da sociedade. Ciências ambientais x ciências sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DA SILVA, J. U. et al. **Consciência e desenvolvimento sustentável nas organizações**. 1.ed. Campus, 2008.
MARCELLINO, N. C. **Introdução às Ciências Sociais**. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2006.
MILLER, G. T. **Ciência ambiental**, São Paulo: Thomson Learning, 2007.
FERREIRA, D. **Manual de Sociologia: dos clássicos à sociedade da informação**. São Paulo: Atlas, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, G. F. **Educação Ambiental – princípios e práticas**. 9.ed. São Paulo: Gaia, 2004.
PENTEADO, H. D. **Meio Ambiente e formação de professores**. 5.ed. São Paulo: Cortez, , 2003.
MORAES, Antônio, C., R.- **Meio Ambiente e ciências Humanas**, 4.ed, São Paulo: Anna Blume, 2005.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUAGEM E PRAGMÁTICA	Código: LET4006-2	Período: 4º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Origens da pragmática. Relação da pragmática com a sintaxe e a semântica. Teoria da enunciação. Teoria da atividade verbal. Acarretamento, pressuposição e subentendido. As máximas conversacionais. Teoria da polidez. Teorias dos atos de fala.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIERCHIA, Gennaro. Três abordagens para a Semântica e seus limites. In: Semântica. São Paulo: Unicamp, 2003.
FIORIN, José Luiz (Org). Introdução à lingüística: princípios de análise. 4. ed. vol II.. São Paulo: Contexto, 2007.
MOURA, Heronides Maurílio de Melo. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. 3. ed. Florianópolis: Insular, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARMENGAUD, Françoise. A Pragmática. São Paulo: Parábola, 2006
MUSSALIM, F.; BENTES, Anna. Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.
_____. Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos. 3. ed. vol. 3. São Paulo: Cortez, 2007.
PARRET, Herman. O objetivo e o domínio da Pragmática. In: Enunciação e pragmática. São Paulo: Funcamp, 1998.
SILVA, Gustavo Adolfo Pinheiro da. Pragmática. Rio de Janeiro: Entrelivros, 2005

REFERÊNCIA DE APOIO

Textos das diversas mídias: impressas, visuais e virtuais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA II	Código: LET4041-2	Período: 4º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O período romântico. A Inglaterra Vitoriana. O período realista e evolução do pensamento inglês no século XIX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. et alii. **The Nortons Anthology of English Literature**. Londres: W.W. Nortons, 2001.
BRADBURY, Malcolm. **The novel today contemporary writers on modern fiction**. London: Fontana, 1977.
THORNLEY, G. C.; GWYNETH, Roberts. **An outline of English Literature**. Essex: Longman, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Jorge Luiz. **Curso de Literatura Inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FOUCAULT, Michel. **Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
SILVA, Alexander Meireles da. **Literatura Inglesa para Brasileiros**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.
STRONG, ROY. **The Story of Britain : A People's History** London, Pimlico. 1998.
TYSON, Lois. **Learning for a Diverse World**. New York: Routledge, 2001.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais em língua inglesa.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA II	Código: LET4035-4	Período: 4º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

Modal Verbs. Phrasal verbs. Voz passiva Concordância verbal. O uso de expressões idiomáticas e preposições. As diferentes formas interrogativas. Elaboração de textos na forma de diálogos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEXANDER, L. G. *Longman English Grammar*. London: Longman, 1997.
QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman: 1995.
SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONES, D.. *English pronouncing dictionary*. Cambridge: University Press, 2006.
Longman Dictionary of Contemporary English Longman: Essex, 2009.
OSHIMA, Alice; HOQUE, Ann. *Writing Academic English*. London: Longman, 1999.
SINCLAIR, J. *Collins Cobuild English Grammar*. London and Glasgow: Collins ELT, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO	Código: EDU 4050-2	Período: 2º
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Sistema Escolar Brasileiro: Características e Recursos. Organização da Educação Nacional. Evolução histórica do Ensino. Os atores internos e externos da Federação. Princípios da Educação Brasileira com base na Constituição Federal. Currículo e Avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **LDB Passo a Passo**. 3 ed. São Paulo: Avercamp, 2007
CURY, Carlos R. Jamil. **LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Lei 9394/96**. 10 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
DEMO, Pedro. **A nova LDB: ranços e avanços**. 17 ed. Campinas, SP: Papirus, 2004.
SAVIANI, Demerval. **A Nova Lei da Educação: trajetórias, limites e perspectivas**. 10 ed. São Paulo: Autores Associados, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Nilda e VILLARD, Raquel. **Múltiplas leituras da nova LDB**. Rio de Janeiro: Durva, 1997.
SAVIANI, Demerval. **Da nova LDB ao novo plano nacional de educação**. 5 ed. Campinas: Autores Associados, 2004.
SOUZA, Paulo Nathanael Pereira de e SILVA, Eurides Brito da. **Como entender e aplicar a nova LDB: Lei 9394**. 2 ed. São Paulo: Pioneira, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Constituição da República Federativa do Brasil, Brasília: 1988
Constituição do Estado do Rio de Janeiro, RJ: 1989.
Lei Orgânica do Município do Rio de Janeiro, RJ: 1990.
BRASIL. Congresso Nacional. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9394/96. Diário Oficial da União, 20.12.1996.**



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA II (MORFOLOGIA)	Código: LET4011-4	Período: 4º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

Conceito de morfologia. Definição dos elementos constituintes da morfologia. A constituição dos vocábulos formais em morfemas lexicais e gramaticais. Os tipos de morfema. Os processos de formação de palavras. Os morfemas do português. Estrutura do vocábulo português numa perspectiva sincrônica. Classes e funções: mudanças de classes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASÍLIO, Margarida. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
MONTEIRO, José Lemos. *Morfologia portuguesa*. 4. ed. Campinas: Pontes, 2002.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v. 1. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORIN, J. L.. (org.). *Introdução à lingüística II: princípios e análise*. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2007.
HENRIQUES, Claudio Cezar. *Morfologia: estudos lexicais em perspectiva sincrônica*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.
ROSA, Maria Carlota. *Iniciação à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

VOLP – ABL (Acordo Ortográfico,2008)



PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA LATINA I	Código: LET4031-2	Período: 4º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Importância dos estudos da língua, literatura e cultura romana. História de Roma. Fundação. Características do povo romano. Expansão externa. Noções da língua Latina: pronúncia, casos, declinações e verbo. Períodos das origens e da formação da literatura latina. Influência grega.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Latina**: Curso único e completo. Saraiva, 2000.
CARDOSO, Zélia Almeida. **Iniciação ao Latim**. Rio de Janeiro: Ática, 2003.
FURLAN, Oswaldo. **Latim para o português**: gramática, língua e literatura. Florianópolis: EDUFSC, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia Almeida. **A literatura Latina**. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo. **Roma**: vida pública e vida privada. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
FURLAN, Oswaldo. **Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1991

REFERÊNCIAS DE APOIO

O GLADIADOR (Gladiator, EUA, 2000). DIREÇÃO: Ridley Scott. ELENCO: Russel Crowe, Joaquin Phoenix, Richard Harris, Connie Nielsen, Oliver Reed, Derek Jacobi, Ralph Moeller, Spencer Treat Clark; 154 min.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: TEORIA DA LITERATURA II	Código: LET4022-2	Período: 4º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Evolução e estrutura da narrativa quanto ao tema, ao estilo e aos seus elementos constitutivos básicos. O gênero épico. O gênero Lírico. O gênero dramático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
SAMUEL, Rogel et alii. *Manual de Teoria Literária*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.
STAIGER, Emil. *Conceitos fundamentais da poética*. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA LIMA, Luiz. *Teoria da Literatura em suas fontes*. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
KAYSER, Wolfgang. *Análise e interpretação da obra literária*. 4. ed. Coimbra: Aménio Amado, 1985.
SILVA, Anazildo Vasconcelos da. *Semiotização literária do discurso*. Rio de Janeiro: Elo, 1986.
_____. *Formação Épica da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Elo, 1986.
TELES, Gilberto Mendonça. *Retórica do silêncio: teoria e prática do texto literário*. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

REFERÊNCIAS DE APOIO

ASSIS, Machado de. *Melhores Contos*. Seleção de Domício Proença Filho. São Paulo: Global Editora, 2004.
LISPECTOR, Clarice. *Laços de Família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
ROSA, Guimarães. *Sagarana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

**Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA IV
(MET. ESPECÍFICAS I)**

**Código:
EDU4043-2**

**Período:
4º**

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	02	40

EMENTA

Aspectos teórico-práticos sobre o ensino de língua materna e de leitura no segundo segmento do ensino fundamental. Observação e análise da prática do educador. Os PCNs referentes ao 2º segmento do ensino fundamental. O sentido do aprendizado da língua portuguesa. Procedimentos de ensino. Os recursos instrucionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Portuguesa - Ensino Fundamental: Brasília, 1997.
DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português - múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
NEVES, M.H. *Que gramática estudar na escola?* 2.ed. São Paulo: contexto, 2004.
TRAVAGLIA, L.C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º Graus.* 12.ed. SP: Cortez, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NEVES, Maria Helena Moura. Gramática na escola: renovação do ensino da gramática, formalismo X funcionalismo, análise da gramática escolar. São Paulo: Contexto, 1991.
PERINNI, Mário. Sofrendo a gramática. São Paulo: Ática, 2000.
SOARES, Magda. A escola: espaço de domínio da leitura e da escrita? Simpósio Internacional sobre Leitura e Escrita na Sociedade e na escola. Brasília: SEDUC - MEC, 1994.
SOLE, Isabel. Estratégias de leitura. Porto Alegre: ARTMED, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUAGEM E COGNIÇÃO	Código: LET4008-2	Período: 5º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Introdução aos estudos da linguagem e do pensamento. O nascimento e fundação da Psicolinguística. O Behaviorismo e a teoria psicológica comportamental. A reação de Chomsky ao behaviorismo. Os fundamentos biológicos da linguagem. As relações entre linguagem e cérebro. Lateralidade e funcionamento cerebral. As áreas do cérebro relacionadas com a linguagem. As teorias de aquisição da linguagem. Racionalismo X Empirismo. Piaget e a teoria da assimilação de estruturas. Vygotsky e as raízes genéticas do pensamento e da linguagem. Chomsky e a hipótese inatista. Estágios de desenvolvimento linguístico e cognitivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEL RE, ALESSANDRA. Aquisição da linguagem – uma abordagem psicolinguística.. São Paulo: Contexto, 2006.
SANTAELLA, Lucia; Nöth, Winfried. IMAGEM - Cognição, semiótica e mídia. São Paulo: Iluminuras, 4. ed. 2005.
TEIXEIRA, João de Fernandes. Mente, cérebro e cognição. Petrópolis: Vozes, 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRAISSE, Paul. A Psicolinguística. In: PIAGET, Jean et al. *Problemas de Psicolinguística*. São Paulo: Mestre Jou, 1973.
LYONS, John. A linguagem e a mente. In: *Língua(gem) e Linguística*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
ROBINS, R. H. Perspectivas mais amplas. In: *Linguística Geral*. Porto Alegre: Globo, 1981.
SLOBIN, D. I. Fundamentos biológicos da linguagem. In: *Psicolinguística*. São Paulo: Nacional/USP, 1980.
VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

REFERÊNCIA DE APOIO

Textos das diversas mídias: impressas, visuais e virtuais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA III (História da LP)	Código: LET4011-4	Período: 5º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

A lingüística histórica e seus métodos de pesquisa. România, romano e romance. O Latim: clássico e vulgar. As fontes de estudo do Latim vulgar. Forças de conservação e mudança. Substrato, adstrato e superstrato. Aspectos da evolução da língua latina: fonéticos/fonológicos, morfológicos, sintáticos e de formação do léxico. Os romanos e a romanização da Península Ibérica. Noções de história da formação de Portugal e da formação da Língua Portuguesa. Primeiros documentos em Língua Portuguesa. Os domínios portugueses. Línguas crioulas. A constituição do português do Brasil. Diferenças entre o português do Brasil e o de Portugal. Diglossia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA-

BAGNO, Marcos. *Preconceito lingüístico*. 20. ed. São Paulo. Loyola, 2003.
ILARI, Rodolfo. *Preparação à lingüística românica*. 3. ed. São Paulo: Ática. 2004.
TEYSSIER, Paul, *História da Língua Portuguesa*. Trad. Celso Cunha. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. *História da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: 1976.
COUTINHO, Ismael. *Pontos de Gramática histórica*. 7. ed. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico. 1976.
ELIA, Sílvio. *Preparação à lingüística Românica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

REFERÊNCIAS DE APOIO

DESMUNDO. *Direção*: Alain Fresnot . *Produção*: Van Fresnot Columbia Pictures do Brasil. Simone Spoladore .Osmar Prado . Caco Ciocler .2003. 100 min.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA III	Código: LET4036-2	Período: 5º
-----------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O sistema fonético e fonológico da língua inglesa. Prosódia: a estrutura silábica, a estrutura frasal. Os processos de juntura interna e externa do inglês. Prática de pronúncia e de transcrição.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A. C. Gimson, *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Arnold, 2001.
C.W. Kreidler. *The Pronunciation of English*. Oxford: Blackwell, 2004.
ROACH, Peter. *English Phonetics and Phonology: a Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A. C. Gimson, *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward, Arnold, 5th edn, revised by A. Cruttenden, 2001.
O'CONNOR, J. D.. *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin, 1971.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA III	Código: LET4042-4	Período: 5º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

O Modernismo: rupturas. Formas e conteúdos do texto poético pós-guerra. Literatura contemporânea. Poesia narrativa, lírica e de idéias. O teatro inglês do século XX. Tendências atuais. Leitura de contos e romance. Multiculturalismo: religião, etnocentrismo, gênero e sexualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS. M. H. et alii. **The Nortons Anthology of English Literature**. Londres: W.W. Nortons, 2001.
BRADBURY, Malcolm. **The novel today contemporary writers on modern fiction**. London: Fontana, 1977.
THORNLEY, G. C.; GWYNETH, Roberts. **An outline of English Literature**. Essex: Longman, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURGESS, Anthony. *English Literature*, Longman Group.Ltd, London. 2000.
FORD, B. (ed.). **The New Pelican Guide to English Literature**, Harmondsworth: Penguin, 1984.Books. Ltd. Middlesex, England, 1990.
LEGOUIS. E. **A Short History of English Literature**, O.U.P. London, 1971.
KEESEY, Donald. **Contexts for Criticism**. M. P. Company, USA, 2003.
TYSON, Lois. **Learning for a Diverse World**. New York: Routledge, 2001

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais de língua inglesa.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA I	Código: LET4023-2	Período: 5º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Contexto histórico-cultural. Trovadorismo e sua transição para a poesia palaciana. Humanismo. Transição clássica: Gil Vicente e Sá de Miranda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo. Ed. Cultrix, 1997.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 2006.
SARAIVA, António José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Jacinto do Prado. *Dicionário de Literatura*. Porto: Figueirinhas, 1983.
COELHO, Jacinto Prado (org.). *Antologia da ficção portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
FERREIRA, Joaquim. *História da Literatura Portuguesa*. 4 ed. rev. e atual. Porto: D. Barreira, 1980.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA I	Código: LET4027-2	Período: 5º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A crítica do fundamento da literatura brasileira. A leitura crítica das principais produções literárias, da formação da literatura até o Romantismo, sob a ótica da busca da identidade nacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 3. ed. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura brasileira*. 11. ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade*. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2000.
COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. 4ª Ed. São Paulo: Global, 1997.
SANTIAGO, Silvano. *Literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA LATINA II	Código: LET4032-2	Período: 5º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Período de formação da Literatura latina. A influência grega. Plauto e Terêncio. Período clássico da Literatura Latina. Cícero e a retórica clássica. Técnicas de argumentação. O gênero épico e a Eneida. Período da decadência do império romano, surgimento da Literatura cristã.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, Zélia Almeida. **A literatura Latina**. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo. **Roma: vida pública e vida privada**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
FURLAN, Oswaldo. **Latim para o português: gramática, língua e literatura**. Florianópolis: EDUFSC, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FUNARI, Pedro Paulo. **Roma: vida pública e vida privada**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
FURLAN, Oswaldo. **Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.
PLAUTO & TERÊNCIO. **A comédia Latina**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1969.
SÊNECA. **Medeia**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1981.
VIRGILIO. **Eneida**. 11. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.

REFERÊNCIAS DE APOIO

TRÓIA. Direção: Wolfgang Petersen. Roteiro: Homero, David Benioff. Eric Bana, Orlando Bloom, Brad Pitt, Diane Kruger, Rose Byrne, Peter O'Toole, Sean Bean, Brian Cox. Estados Unidos. Warner Bros. 163 minutos



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA V
(MET. ESPECÍFICAS I)

Código:
EDU4044-2

Período:
5º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	02	40

EMENTA

Introdução ao ensino de literatura no ensino médio. Prática docente em literatura. A a formação de leitores. Estratégias para o ensino de literatura: leitura e literatura nas mídias. Escolha do livro de literatura: implicações. A literatura e a leitura na escola. Avaliação. Recursos instrucionais para o ensino de Literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAGNANI, Maria do Rosário M. *Leitura, Literatura e Escola: sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio: Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica / MEC, 1999.
SILVA, Ezequiel T. *Leitura na Escola e na Biblioteca*. São Paulo: Papyrus, 2003.
ZILBERMAN; SILVA. *Literatura e Pedagogia*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDINI, Maria da Glória. *Guia de leituras para alunos de 1º e 2º graus*. Centro de Pesquisas Literárias. Porto Alegre: PUCRS/Cortez, 1989.
ORLANDI, Eni P. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez Editora, 1998.
SILVA, Ezequiel T. da. *Elementos de uma Pedagogia da Leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: SEMIÓTICA	Código: LET4007-2	Período: 6º
---------------------------------	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Semiótica: a Ciência Geral dos Signos. Os diversos sistemas de linguagem como objeto de estudo da ciência dos signos. A cientificidade da Semiótica: objeto, método e classificação. História da Semiótica: os precursores e fundadores da ciência dos signos. A semiose: a ação e atividade dos signos. Charles Sanders Peirce e o conceito triádico de signo. Ferdinand de Saussure e o conceito diádico de signo. As distinções entre a Semiótica Peirceana e as Semiologias Estruturalistas. Semiótica Geral e Semióticas Especiais. Semiótica Aplicada aos sistemas de signos visuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NÖTH, Winfried. *Panorama da Semiótica: De Platão a Peirce*. 3.ed., São Paulo: Annablume, 2003.
PEIRCE, Charles Sanders. *Semiótica*. 2.ed., São Paulo: Perspectiva, 2000.
SANTAELLA, Lucia. *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 2007.
TREVIZAN, Zizi. *O leitor e o diálogo dos signos*. 2.ed., São Paulo: Clíper, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Umberto. *Tratado geral de Semiótica*. 4.ed., São Paulo: Perspectiva, 2003.
PIGNATARI, Décio. *Semiótica & Literatura*. 3.ed., São Paulo: Cultrix, 1987.
SANTAELLA, Lucia. *Semiótica Aplicada*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina : LÍNGUA PORTUGUESA IV (Sintaxe)	Código: LET4012-4	Período: 6º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

Definição de frase, oração e período. Conceituação de sintaxe como nível gramatical que diz respeito à estruturação interna do período a partir da articulação de palavras. Compreensão dos sintagmas enquanto constituintes básicos da oração. A relação entre termos determinantes e determinados / formas subordinadas e coordenadas nos níveis oracional, sub-oracional e superoracional. O emprego das conjunções enquanto mecanismo de estruturação textual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, José Carlos. *Iniciação à sintaxe do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
CARONE, Flávia de Barros. *Subordinação e coordenação*. São Paulo: Ática, 2005.
KURY, Adriano da gama. *Novas lições de análise sintática*. São Paulo: Ática, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. *Dramática da língua portuguesa – tradição gramatical, mídia e exclusão social*. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática*. 37. ed.. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
HENRIQUES, Cláudio Cezar. *Sintaxe portuguesa – para a linguagem culta contemporânea*. 3. ed. Rio de Janeiro: Oficina do autor, 2007.
PERINI, Mário. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Textos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA IV	Código: LET4037-4	Período: 6º
----------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

Estruturas morfológicas básicas. Noções de formação das palavras. Revisão da estrutura verbal. Formalidade e informal do texto oral escrito. Elaboração de cartas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEXANDER, L. G. *Longman English Grammar*. London: Longman, 1997.
QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman: 1995.
SINCLAIR, J. *Collins Cobuild. English Grammar*. London and Glasgow: Collins ELT, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONES, D.. *English pronouncing dictionary*. Cambridge: University Press, 2006.
LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. 4th edition. Harlow: Longman, 2009.
SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA AMERICANA I	Código: LET4043-2	Período: 6º
---------------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A constituição da literatura da América. Noções de história americana. Literaturas da busca da identidade nacional. O Romantismo. Transcendentalismo. Movimento realista e movimentos anti-discriminatórios. O multiculturalismo americano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Benedict. **Imagined Communities**: Reflections on the. Origin and Spread of Nationalism. Revised Edition ed. London and. New York: Verso, 2006.
BAYM, Nina, et al. **The Norton Anthology of American Literature**, Vol. 1 . New York: W. W. Norton & Company, 2003.
OUSBY, Ian. **The Cambridge Guide to Literature in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHILDERS, Joseph & HENTZI, Gary. **The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism**. New York: Columbia University Press, 1995.
CUDDON, J. A. **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory**. London: Penguin Books, 2000.
RULAND, Richard & BRADBURY, Malcolm. **From Puritanism to Postmodernism**. New York: Penguin Books, 1992.
TYSON, Lois. **Learning for a Diverse World**. New York: Routledge, 2001.
ZINN, Howard. **A People's History of the United States**. New York: Perennial Classics, 2003.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos da internet para análise.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA II	Código: LET4024-2	Período: 6º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A literatura produzida no classicismo e suas diferenças com as expressões artísticas anteriores (especialmente o trovadorismo). O uso de novos temas e modelos poéticos e a influencia de obras clássicas na produção literária do classicismo português. Luís de Camões e o épico lusitano. A narrativa portuguesa do século XVIII: estudo de obras e autores representativos do Barroco. O iluminismo e sua projeção literária no Movimento Arcádico com sua preocupação lingüística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. 29 ed São Paulo: Cultrix, 2004
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 2006.
SARAIVA, António José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Jacinto do Prado. *Dicionário de Literatura*. Porto: Figueirinhas, 1983.
COELHO, Jacinto Prado (org.). *Antologia da ficção portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
FERREIRA, Joaquim. *História da Literatura Portuguesa*. 4 ed. rev. e atual. Porto: D. Barreira, 1980.
MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo. Ed. Cultrix, 1997.
VIEIRA, Antonio. *Obras Completas*. São Paulo: Américas, 1975.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA II	Código: LET4028-2	Período: 6º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

As faces do Romantismo brasileiro. A construção do herói e a missão de construção do nacionalismo. As características do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 3. ed. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura brasileira*. 11. ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. *Céu e inferno: ensaios de crítica de literatura e ideologia*. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2003.
CANDIDO, Antônio. Os primeiros baudelairianos. *In: A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 2003.
CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: das origens ao Realismo*. 6 ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.
COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. 4 ed. São Paulo: Global, 1997.
SANTIAGO, Silviano. *Literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VI (MET. ESPECÍFICAS III)	Código: EDU4045-4	Período: 6º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	2	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	2	40

EMENTA

Aquisição da segunda língua. Teorias sócio-interacionistas no ensino de língua estrangeira. Abordagens, métodos e técnicas no ensino de língua estrangeira. Os PCNS para o ensino de Língua Estrangeira no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. As novas tecnologias e o ensino de língua estrangeira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira* /Secretaria de Educação Fundamental. Brasília :MEC/SEF, 1998.120 p.

_____. *PCNs Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias – Língua Estrangeira Moderna* /Secretaria de Educação Fundamental. Brasília :MEC/SEF, 1999.pp.93-138.

MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma lingüística Aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

RICHARDS, Jack C. & RODGERS, Theodore S. *Approaches and Methods in Language Teaching: A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GEE, James Paul. *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. London: Routledge, 2001.

ABRAHÃO, Maria Helena Vieira(org) - *Prática de Ensino de Língua Estrangeira: Experiências e Reflexões*. Campinas: Pontes Editores, ArteLíngua, 2004.

McCARTHY, Michael. *Issues in Applied Linguistics*. New York: CUP, 2001.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e recortes de revistas, jornais e internet.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA V (Semântica)	Código: LET4013-4	Período: 7º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

História do campo da semântica. Conceituação e constituição. Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e disciplina de entremeios. Teorias. A noção de significado. Os níveis de análise semântica. As marcas lingüísticas como expressão do sujeito discursivo. Significado. Significado e referência. As relações semânticas: sinonímia, hiponímia, homonímia, antonímia, metáfora e metonímia. Semântica e discurso. Análise de metáforas.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Luis F. *Os sentidos do idioma nacional: as bases enunciativas do nacionalismo lingüístico no Brasil*. Campinas: Pontes.

DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 2001.

GUIMARÃES, Eduardo. *Semântica do acontecimento: um estudo enunciativo da designação*. Campinas: Pontes, 2005.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v. 2. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. *Semântica formal: uma breve introdução*. Campinas: Mercado das Letras, Unicamp, 2001.

REFERÊNCIAS DE APOIO

FERREIRA, Ana Cláudia Fernandes. **“Os sentidos de semântica lingüística nos primeiros estudos de Oswald Ducrot”**. Disponível em :

<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/edicoesanteriores/4publica-estudos-2005/4publica-estudos-2005-pdfs/os-sentidos-de-semantica-3.pdf?SQMSESSID=a38ffc79c82bcbe561e1c641326fd16c>.

GULLAR, Ferreira. **“O jogo da semântica”**. In: *Folha de S. Paulo*, 9 de outubro de 2005.

Recortes de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA V	Código: LET4038-2	Período: 7º
---------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

As classes gramaticais em língua inglesa. Os verbos anômalos. Os conectivos ingleses. Introdução aos estudos da estrutura sintática básica da língua inglesa. Prática de produção de discursos narrativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEXANDER, L. G. *Longman English Grammar*. London: Longman, 1997.
QUIRK, Randolph et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman: 1995.
SINCLAIR, J. *Collins Cobuild English Grammar*. London and Glasgow: Collins ELT, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONES, D.. *English pronouncing dictionary*. Cambridge: University Press, 2006.
LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. 4th edition. Harlow: Longman, 2009.
OSHIMA, Alice; HOQUE, Ann. *Writing Academic English*. London: Longman, 1999.
SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA AMERICANA II	Código: LET4044-2	Período: 7º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A grande depressão e as guerras mundiais. Os movimentos de minoria. Literatura contemporânea. O teatro dos Estados Unidos do século XX. O multiculturalismo americano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Benedict. **Imagined Communities**: Reflections on the. Origin and Spread of Nationalism. Revised Edition ed. London and. New York: Verso, 2006.
BAYM, Nina, et al. **The Norton Anthology of American Literature, Vol. 1**. New York: W. W. Norton & Company, 2003.
OUSBY, Ian. **The Cambridge Guide to Literature in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHILDERS, Joseph & HENTZI, Gary. **The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism**. New York: Columbia University Press, 1995.
CUDDON, J. A. **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory**. London: Penguin Books, 2000.
RULAND, Richard & BRADBURY, Malcolm. **From Puritanism to Postmodernism**. New York: Penguin Books, 1992.
TYSON, Lois. **Learning for a Diverse World**. New York: Routledge, 2001.
ZINN, Howard. **A People's History of the United States**. New York: Perennial Classics, 2003.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos da internet para análise.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA III	Código: LET4029-4	Período: 7º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

A fratura do cânone brasileiro. Aberturas e limites da estética modernista. A semana de arte moderna. Aspectos históricos e sócio-culturais. Estética modernista. Análise estilística e contextual de obras representativas do período modernista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. 18. ed. São Paulo: Martins, 1979.
- MARTINS, Wilson. *A idéia modernista*. Rio de Janeiro: 2002.
- STANGOS, Nikos (org.). *Conceitos de arte moderna com 123 ilustrações*. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- LIMA, Luiz Costa. *Lira e Antilira: Mário, Drummond, Cabral*. 2. ed. ver. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- SILVA, Cristiane Brasileiro Mazocolli. *Pequeno grande mundo: literatura em crise de autoridade*. Rio de Janeiro: Caetés, 2004.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e Modernismo brasileiro*. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VII
(METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA)

Código:
EDU 4046-2

Período:
7º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Pesquisa e conhecimento científico: compreensão inicial do objeto de estudo/trabalho do curso associado à prática educativa. Desenvolvimento das etapas da pesquisa científica: habilidades básicas necessárias à investigação científica e processo de pesquisa, coleta e registro de dados. Elaboração, desenvolvimento e avaliação de pré-projeto de trabalhos científicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de (Org.). **Método e Metodologia na Pesquisa Científica**. 3.ed. São Caetano do Sul: Yendis, 2008.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisas**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.
NETTO, Alvim Antônio de Oliveira; MELO, Carina de. **Metodologia da Pesquisa Científica**. 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalho de graduação**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2009.
GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar um projeto de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.
RUIZ, João Álvaro. **Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: TEORIAS DA SIGNIFICAÇÃO	Código: LET4047-2	Período: 8º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A filosofia da linguagem e seus objetivos. As diversas correntes da filosofia da linguagem e seus estudos sobre o significado. A filosofia analítica e as relações lógicas da significação. Os jogos da linguagem de Wittgenstein. A teoria dos atos da fala de Austin. Estudos de semântica lingüística. O conceito triádico da significação de Ogden & Richards. As ciências dos signos e das linguagens. A semiologia européia. Princípios de análise semiológica. A semiótica de Peirce. Princípios de análise semiótica. A questão do significado nas ciências cognitivas. O modelo computacional da mente. A malha das significações no ciberespaço.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEITE, Yonne; FRANCHETTO, Bruna. *Origens da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MARTINS, Helena. Três caminhos da Filosofia da linguagem. In: MUSSALIM, F.; BENTES, Anna. *Introdução à lingüística: Fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004.
SANTAELLA, Lucia. *Culturas e artes do pós-humano*. São Paulo: Paulus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARNEIRO, Marísia (org.) *Pistas e Travessias*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.
BUYSSSENS, Eric. *Semiologia e comunicação lingüística*. São Paulo: Cultrix, 1974.
COSTA, Cláudio. *Filosofia da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
NEF, Frédéric. *A linguagem. Uma abordagem filosófica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA INGLESA VI	Código: LET4039-2	Período: 8º
----------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Constituintes sintáticos. Tipos de sentenças. Elementos oracionais. As locuções nominais e verbais. Período simples. Período composto. "Phrasal verbs" e orações de comentários. O discurso indireto. O texto dissertativo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALEXANDER, L. G. **Longman English Grammar**. London Longman, 1997.
QUIRK, Randolph et al. **A Comprehensive Grammar of the English Language**. London. Longman, 1995.
SINCLAIR, J. Collins **Cobuild. English Grammar**. London and Glasgow: Collins ELT, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JONES, D.. **English pronouncing dictionary**. Cambridge: University Press, 2006.
LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. 4th edition. Harlow: Longman, 2009.
OSHIMA, Alice; HOQUE, Ann. **Writing Academic English**. London: Longman, 1999.
SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford: Oxford University Press, 2005

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: MULTICULTURALISMO	Código: SOC 4003-2	Período: 2º
---	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Noções de cultura e diversidade cultural. Formação cultural do Brasil. Miscigenação e formação da cultura brasileira: os imigrantes, os indígenas e os afro-descendentes. Movimentos sociais: a luta pelos direitos, civis, sociais e políticos. Grupos minoritários. Políticas de inclusão e de exclusão (social, de raça, de gênero, etc.). O multiculturalismo e a educação no Brasil. A escola: ambiente multicultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, V. M. (org). **Educação Intercultural e Cotidiano Escolar**. Rio de Janeiro, 7letras, 2006.
D'ADESKY, Jacques. "**Anti-racismo, Liberdade e Reconhecimento**". Rio de Janeiro: Dautt, 2006.
HALL, Stuart. **A identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 10 ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.
HOLANDA, Sérgio Buarque D. **Raízes do Brasil**. 26ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUI, Marilena. **Cultura e Democracia: O Discurso competente e outras falas**. São Paulo: Cortez, 2005.
DA MATTA, R. **O que faz o Brasil, Brasil?** 12 ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 2001.
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
SIDEKUM, Antônio. (org.) **Alteridade e Multiculturalismo**. Ijuí: Unijuí, 2003.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: ESTÁGIO CURRIC. SUPERV. PORT/ING	Código: LET4049-0	Período: 8º
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL		

EMENTA

A relação Teoria/Prática no ensino de língua materna e de literatura. Conhecimento, discussão e análise dos diversos métodos para o ensino de língua materna e literatura. Análise crítica dos programas de livros didáticos e dos programas oficiais a serem praticados junto às escolas privadas e públicas de ensino fundamental, 6ª a 9ª séries e do ensino médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

As utilizadas durante o curso de Letras.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

As utilizadas durante o curso de Letras.

REFERÊNCIAS DE APOIO

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: TCC - PORT/ING	Código: LET4045-2	Período: 8º
-------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Desenvolvimento de um trabalho monográfico sob a orientação de um docente, que deve envolver os conhecimentos adquiridos durante o curso acadêmico, devendo ser realizado conforme as normas da ABNT e as da Instituição e ser submetido a uma banca examinadora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1994.
LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 1991. 238 p.
SANTOS, Antonio R. dos. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP & A editora, 1999.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Apresentação, na referência, de pelo menos 3 obras específicas da área norteadora, além de artigos da internet, de revistas, jornais e outros documentos pertinentes ao tema.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Normas de documentação da FTESM.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VIII (SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES EM EDUCAÇÃO: LIBRAS)	Código: EDU 4047-4	Período: 8º
--	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	04	80
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	04	80

EMENTA

Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, sua comunidade, suas conquistas legais e a legitimação da LIBRAS como língua oficial dos surdos no país. Ensino da LIBRAS no contexto de uma Educação Inclusiva. Noção básica de aspectos linguísticos da LIBRAS, quanto à estruturação e gramática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENA, Sabine Antonialle et. al. **Educação para surdos – práticas e perspectivas**. São Paulo: Santos, 2008.
SANTANA, Ana Paula – **Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas**. São Paulo: Plexus, 2007.
TANYA A. e MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em Contexto**. 8 ed. Brasília: MEC/SEEP , 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROCHA, Solange – **O INES e a Educação de Surdos no Brasil**, Rio de Janeiro: INES, 2007.
SACKS, Oliver W. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras , 1998
SILVA, Ivani Rodrigues et al. **Cidadania, Surdez e Linguagem: Desafios e realidades**” São Paulo: Plexus , 2003.
SOUZA, Regina Maria de. **Educação de Surdo**. São Paulo: Summus, 2007.

REFERÊNCIA DE APOIO

www.ines.gov.br