



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

8º PERÍODO

TEORIAS DA SIGNIFICAÇÃO

EMENTA:

A filosofia da linguagem e seus objetivos. As diversas correntes da filosofia da linguagem e seus estudos sobre o significado. A filosofia analítica e as relações lógicas da significação. Os jogos da linguagem de Wittgenstein. A teoria dos atos da fala de Austin. Estudos de semântica lingüística. O conceito triádico da significação de Ogden & Richards. As ciências dos signos e das linguagens. A semiologia européia. Princípios de análise semiológica. A semiótica de Peirce. Princípios de análise semiótica. A questão do significado nas ciências cognitivas. O modelo computacional da mente. A malha das significações no ciberespaço.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LEITE, Yonne; FRANCHETTO, Bruna. *Origens da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MARTINS, Helena. Três caminhos da Filosofia da linguagem. In: MUSSALIM, F.; BENTES, Anna. *Introdução à lingüística: Fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004.
SANTAELLA, Lucia. *Culturas e artes do pós-humano*. São Paulo: Paulus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARNEIRO, Marísia (org.) *Pistas e Travessias*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.
BUYSSSENS, Eric. *Semiologia e comunicação lingüística*. São Paulo: Cultrix, 1974.
COSTA, Cláudio. *Filosofia da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
NEF, Frédéric. *A linguagem. Uma abordagem filosófica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

Artigos de revistas e jornais.

MULTICULTURALISMO

EMENTA:

Noções de cultura e diversidade cultural. Formação cultural do Brasil. Miscigenação e formação da cultura brasileira: os imigrantes, os indígenas e os afro-descendentes. Movimentos sociais: a luta pelos direitos, civis, sociais e políticos. Grupos minoritários. Políticas de inclusão e de exclusão (social, de raça, de gênero, etc.). O multiculturalismo e a educação no Brasil. A escola: ambiente multicultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANAU, V. M. (org). *Educação Intercultural e Cotidiano Escolar*. Rio de Janeiro, 7letras, 2006.
D'ADESKY, Jacques. *"Anti-racismo, Liberdade e Reconhecimento"*. Rio de Janeiro: Daudt, 2006.
HALL, Stuart. *A identidade Cultural na Pós-Modernidade*. 10 ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.
HOLANDA, Sérgio Buarque D. *Raízes do Brasil*. 26ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHAUI, Marilena. *Cultura e Democracia: O Discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 2005.
DA MATTA, R. *O que faz o Brasil, Brasil?* 12 ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 2001.
RIBEIRO, D. *O povo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

SIDEKUM, Antônio. (org.) **Alteridade e Multiculturalismo**. Ijuí: Unijuí, 2003.

LITERATURA PORTUGUESA IV

EMENTA:

Movimento literário modernista com pretensões reformistas, multifacetadas, tais como o Saudosismo, o Orfismo, o Interregno e o Presencismo compostos por figuras ilustres.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LISBOA, Eugenio. **O Segundo Modernismo em Portugal**. 2. ed. Lisboa: Biblioteca Breve, 1994.
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1986.
VIDIGAL, Bernardo. **Camilo Pessanha (poesia e prosa)**. Rio de Janeiro: Agir, 1965. Coleção Novos Clássicos.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GOMES, Álvaro Cardoso. **A metáfora cósmica em Camilo Pessanha**. São Paulo: Boletim da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, 1997. nº 23 (nova série).
GUIMARÃES, Fernando. **A poesia da Presença e o aparecimento do neo-realismo**. Porto: Inova, 1979.
SIMÕES, João Gaspar. **História em movimento da Presença**. Coimbra: Atlântica, 1998.
SARAIVA, J. A. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.

LITERATURA BRASILEIRA IV

EMENTA:

As produções literárias de 45 até os dias de hoje. A descentralização do processo de legitimação literária. A simultaneidade enquanto elemento da estética contemporânea. Os novos encaminhamentos midiáticos da literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIMA, Luiz Costa Lima. **Intervenções**. São Paulo: EDUSP, 2002.
SANTIAGO, Silviano. "Literatura e cultura de massa". In: —. **O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural**. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
SILVA, Cristiane Brasileiro Mazocolli. **Pequeno grande mundo: literatura em crise de autoridade**. Rio de Janeiro: Caetés, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

JAMESON, Fredric. **A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização**. 3. ed. Tradução de Maria Elisa Cevasco e Marcos César de Paula Soares. Petrópolis: Vozes, 2001.
SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e videocultura na Argentina**. Tradução de Sérgio Alcides. 3ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

ESTÁGIO CURRIC. SUPERV. PORT/LIT

EMENTA:

A relação Teoria/Prática no ensino de língua materna e de literatura. Conhecimento, discussão e análise dos diversos métodos para o ensino de língua materna e literatura. Análise crítica dos programas de livros didáticos e dos programas oficiais a serem praticados junto às escolas privadas e públicas de ensino fundamental, 6ª a 9ª séries e do ensino médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

As utilizadas durante o curso de Letras.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

As utilizadas durante o curso de Letras.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

As utilizadas durante o curso de Letras.

TCC - PORT/LIT

EMENTA:

Desenvolvimento de um trabalho monográfico sob a orientação de um docente, que deve envolver os conhecimentos adquiridos durante o curso acadêmico, devendo ser realizado conforme as normas da ABNT e as da Instituição e ser submetido a uma banca examinadora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática, fichamentos, resumos, resenhas**. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SALOMON, D.V. **Como fazer monografia**. 11 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar um projeto de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Normalização da Documentação no Brasil**. Rio de Janeiro, 2000.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES
FACULDADES SOUZA MARQUES
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PRÁTICA EDUCATIVA VIII (SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES EM EDUCAÇÃO: LIBRAS)

EMENTA:

Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, sua comunidade, suas conquistas legais e a legitimação da LIBRAS como língua oficial dos surdos no país. Ensino da LIBRAS no contexto de uma Educação Inclusiva. Noção básica de aspectos linguísticos da LIBRAS, quanto à estruturação e gramática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARENA, Sabine Antonialle et. al. **Educação para surdos – práticas e perspectivas**. São Paulo: Santos, 2008.

SANTANA, Ana Paula – **Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas**. São Paulo: Plexus, 2007.

TANYA A. e MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em Contexto**. 8 ed. Brasília: MEC/SEEP, 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ROCHA, Solange – **O INES e a Educação de Surdos no Brasil**, Rio de Janeiro: INES, 2007.

SACKS, Oliver W. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

SILVA, Ivani Rodrigues et al. **Cidadania, Surdez e Linguagem: Desafios e realidades**” São Paulo: Plexus, 2003.

SOUZA, Regina Maria de. **Educação de Surdo**. São Paulo: Summus, 2007.

REFERÊNCIAS DE APOIO:

www.ines.gov.br