



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUÍSTICA I	Código: LET4003-2	Período: 1º
------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FIORIN, José Carlos. *Introdução à Lingüística* (org.). 5. ed. v. 1. São Paulo: Contexto, 2007.  
ORLANDI, Eni Pulcinelli. *O que é lingüística*. São Paulo: Brasiliense, 2005.  
WEEDWOOD, Bárbara. *História concisa da Lingüística*. [trad.] Marcos Bagno. – São Paulo: Parábola Editorial: 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARNEIRO, M. T. (Org.). *Pistas e travessias*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1999.  
MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). *Manual de Lingüística*. São Paulo: Contexto, 2008.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v. 1. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2007.  
SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de lingüística geral*. 4. ed., São Paulo: Cultrix, 1972.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Textos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>LÍNGUA, DISCURSO E SOCIEDADE</b>	Código: <b>LET 4001-2</b>	Período: <b>1º</b>
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Concepções de língua e linguagem. Tipos de gramática. Níveis da linguagem. Funções da linguagem. Variação lingüística. Discurso: tipos e gêneros. Leis do discurso. Ethos, logos e pathos.. Imagem de si no discurso. Entender a língua como instrumento de comunicação, sujeição e poder.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAGNO, Marcos. **A norma oculta**: Língua e poder na sociedade brasileira. 7 ed. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico**. 15. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MANGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2004.

TRAVAGLIA, L. Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMOSSY, Ruth. **Imagens de si no discurso**: a construção do ethos. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, José Luiz (Org). **Linguagem e ideologia**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2005.

LUFT, Celso Pedro. **Língua e Liberdade**: Por uma concepção nova de Língua Materna. 8 ed. São Paulo: Ática, 2000.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

**Disciplina: INGLÊS BÁSICO I**

**Código:  
LET4014-4**

**Período:  
1º**

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

A língua inglesa no cenário mundial. Estruturas gramaticais: uso de pronomes, verbos, conjunções. Estrutura frasal. Processo de formação das palavras. Estratégias de leitura. Prática de expressão oral e escrita. Introdução às culturas de língua inglesa por meio da leitura e da interpretação de textos literários e não literários. Funções comunicativas básicas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GAMA, Ângela Nunes M. et al. *Introdução à leitura em Inglês*. Rio de Janeiro: Gama Filho, 2001.  
MUNHOZ, Rosângela. *Inglês Instrumental: Estratégias de leitura I*. São Paulo: Texto Novo, 2002.  
MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in use*. Cambridge University Press, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CORY, Hugh. *Advanced Writing With English – C.A.E.* Oxford University Press, 1997.  
WILLIS, Dave & WRIGHT, Jon Collins. *Cobuild Basic Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1995.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>FILOSOFIA, ÉTICA E CIDADANIA</b>	Código: <b>FIL 4001-2</b>	Período: <b>1º</b>
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Introdução Geral à Filosofia, Ética e Cidadania. O sentido da Filosofia. A evolução do pensamento filosófico. A reflexão filosófica. Epistemologia: o conhecimento e a verdade. Axiologia: a ética e a estética. Cidadania: o meio ambiente, a saúde e a educação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PAZ, Roberto, VALENTE, Flávio. **Diálogos sobre Ética e Cidadania**. Porto Alegre: Age, 2007.  
CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. 13 ed. São Paulo: Ática, 2003.  
PIZZI, Jovino, PIREZ, Cecília. **Desafios éticos e políticos da cidadania**. Porto Alegre: Uni-Jui, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários a prática educativa**. 34 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.  
BITTAR, Eduardo C. B. **Ética, Educação, Cidadania e Direitos Humanos**. São Paulo: Manole, 2004.  
ROITMAN, Ari (org.). **O Desafio Ético**. Rio de Janeiro: Garamond, 2000.  
VAZ, Henrique C. L. **Antropologia Filosófica**. 7 ed. São Paulo: Loyola, 2004.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> <b>FORMAÇÃO DO LEITOR</b>	<b>Código:</b> <b>LET 4020-2</b>	<b>Período:</b> <b>4º</b>
---	-------------------------------------	------------------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

<b>TIPOS DE AULA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>SEMESTRAL</b>
<b>TEÓRICA</b>	<b>02</b>	<b>40</b>
<b>PRÁTICA</b>		
<b>ESTÁGIO</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Conceitos de texto/autor/ leitor. A teoria sóciointeracional de texto/ leitor/autor. Intertextualidade. Contexto. Hipertexto. Os diferentes tipos de textos e de leitores. A leitura nas mídias. O imaginário na construção de sentidos. A leitura no Brasil.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 44. ed. São Paulo: Cortez, 2003..  
PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Trad. Leny Werner, 3 ed. Rio de Janeiro: Rocco. L&PM Pocket. 2008.  
SANTAELLA, Lúcia. *Navegar no Ciberespaço - o Perfil Cognitivo do Leitor Imersivo*. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.  
FISCHER, Steven Roger. *História da leitura*. São Paulo: UNESP, 2006  
SOUZA, Renata Junqueira de. *Caminhos Para a Formação de Leitor*. São Paulo: DCL, 2004.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

GURGEL, Maria Cristina Lirio. *Leitura e ensino: dever ou prazer*. Artigo disponível em:  
[www.filologia.org.br/vicnlf/anais/caderno06-09.html](http://www.filologia.org.br/vicnlf/anais/caderno06-09.html).  
HISTÓRIA SEM FIM. Direção e roteiro: Wolfgang Pettersen. Produção: Bernd Eichinger/Bernd Schaffers. Intérpretes: Noah Hathaway; Barret Oliver e outros. Manaus: DVD video. 94 min. Son. Color. 1984.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>PSICOLOGIA GERAL</b>	Código: <b>PSI 4001-2</b>	Período: <b>1º</b>
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

A Psicologia pré-científica. História da Psicologia. Os princípios básicos do comportamento. O processo de desenvolvimento humano. Comportamento anormal. Mecanismos de ajustamento.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de **Introdução aos Princípios Básicos do Comportamento**. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

BIAGGIO, Ângela M. B. **Psicologia do Desenvolvimento**. 20 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.

DAVIDOFF, Linda L. **Introdução à Psicologia**. São Paulo: MaKron Books, 2004

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FIORINI, Hector Juan. **Teoria e Técnica de Psicoterapias**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BRAIER, Eduardo Alberto. **Psicoterapia Breve Orientação Psicanalítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

HEIDBREder, Edna. **Psicologias do Século XX**. São Paulo: Mestre Jou, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA I (EDUCAÇÃO E CONTEXTO)	Código: EDU 4040-2	Período: 1º
--	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A educação como princípio básico do desenvolvimento. A relação professor-aluno no processo de construção do conhecimento. O papel da universidade como geradora das expectativas sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DEMO, Pedro . **A Educação do Futuro e o Futuro da Educação**. São Paulo: Autores Associados, 2005
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 34 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- GADOTTI, Moacir. **Boniteza de um sonho: ensinar e aprender com sentido**. Curitiba: Positivo, 2005.
- JOVCHELOVITCH, Sandra. **Os Contextos do Saber**, Petrópolis: Vozes, 2008

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DEMO, Pedro. **Universidade, aprendizagem e avaliação: horizontes reconstrutivos**. Porto Alegre: Mediação, 2004.
- MORIN, Edgard. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2004
- PERRENOUD, Philippe et al. **As competências para ensinar no século XXI**. Porto Alegre: Artmed, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LINGUÍSTICA II	Código: LET4004-2	Período: 2º
-------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

O estudo da linguística voltado aos fenômenos sociais, culturais, históricos e ideológicos. Sociolinguística. A variação das línguas. Sistema, norma, fala. Os eixos da variação. Constituição da linguística textual. Noção de texto e contexto. Mecanismos de textualização. A construção dos sentidos. Práticas discursivas. Dialogismo, interacionismo e intertextualidade numa visão histórico-social. Introdução e bases teóricas da Análise do Discurso (AD). Conceitos de discurso. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Subjetividade. Heterogeneidade discursiva. Intradiscurso e Interdiscurso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCK, Ingedore G. Villaça. *Linguística textual: introdução*. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2008.  
FIORIN, José Luiz. *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São Paulo: Ática, 2006.  
KOCH, Ingedore. *Coesão e coerência textual*. S. Paulo: Ática, série Princípios.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORIN, José Carlos. *Introdução à Linguística II(org.)*. 5. ed. v. 1e 2. São Paulo: Contexto, 2007.  
MOLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza. *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. v. 1 2. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.  
ORLANDI, E. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. 6.ed. Campinas: Pontes, 2005.

Referências de apoio

Artigos de revistas e jornais



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, EXPRESSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL	Código: LET 4002-2	Período: 2º
---	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A função da palavra-chave. Coerência. Coesão: referencial e sequencial. Estruturação de parágrafos. Estruturação de textos. O texto argumentativo. Conectores argumentativos. Tipos de argumentos. Estratégias de composição do texto argumentativo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2005.  
GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 24. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.  
KOCH, Ingedores Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2002.  
VIANA, Antonio Carlos (org.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, Adilson. **O texto Argumentativo**. São Paulo: Scipione, 2004.  
PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2002.  
KOCH, Ingedore. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 2004.

REFERÊNCIAS DE APOIO

PACHECO, Gustavo de Britto Freire. **Retórica e Nova retórica: a tradição grega e a teoria da argumentação de Chaim Perelman**. Disponível no site: [www.puc-rio.br/sobrepucc/depto/direito/pet\\_jur/c1gpache.html](http://www.puc-rio.br/sobrepucc/depto/direito/pet_jur/c1gpache.html)  
Discurso de Cícero contra Catilina. Disponível no site: [www.culturabrasil.pro.br/catilinaria.htm](http://www.culturabrasil.pro.br/catilinaria.htm).  
**Doze homens e uma sentença**. Direção: Sidney Lumet. Produção: Henry Fonda e Reginald Rose. Intérpretes: Noah Hathaway; Barret Oliver e outros. Metro Golden Mayer. 196 min. 1957.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>INGLÊS BÁSICO II</b>	Código: <b>LET4015-4</b>	Período: <b>2º</b>
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

Estrutura da frase e do parágrafo. Os substantivos e os verbos em inglês.. Estratégias de leitura. Uso do dicionário. A estrutura textual. Prática de textos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GAMA, Ângela Nunes M. et al. *Introdução à leitura em Inglês*. Rio de Janeiro: Gama Filho, 2005.  
MUNHOZ, Rosângela. *Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura II*. São Paulo: Texto Novo, 2002.  
MURPHY, Raymond. *Essential Grammar in use*. Cambridge University Press, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CORY, Hugh. *Advanced Writing with English – C.A.E*. Oxford: Oxford University Press, 1999.  
WILLIS, Dave. *Collins Cobuild Student's Grammar*. London: HarperCollins Publishers, 1995.  
WILLIS, Dave & WRIGHT, Jon Collins. *Cobuild Basic Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1995.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>IDENTIDADE E CULTURA BRASILEIRA</b>	Código: <b>SOC4002-2</b>	Período: <b>2º</b>
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Conceito de cultura. Formação étnica do povo brasileiro. Cultura brasileira e identidade nacional. Culturas regionais. O folclore. Os imigrantes. Influências culturais. Discursos contraditórios na formação da identidade nacional. Políticas de integração nacional ao longo da história nacional. A ótica do discurso estrangeiro sobre o Brasil e a autoimagem do brasileiro.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. **Introdução à geografia cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.  
DAMATTA, Roberto. **O que faz o Brasil; Brasil?**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.  
LIMA, Maria Emília A. T. **A Construção discursiva do povo brasileiro**. Campinas: Editora Unicamp, 1990.  
MARIANI, Bethania. **Colonização linguística: Línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII)**. Campinas: Pontes, 2004.  
ORLANDI, Eni Puccinelli. **Terra à vista: discurso do confronto: velho e novo mundo**. 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura brasileira**. Universidade de Brasília, 1980.  
HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos em Jornais e Revistas.  
Minissérie *Memorial de Maria Moura*.  
O AUTO DA COMPADECIDA. Produção Daniel e Guel Arraes. São Paulo: Columbia Pictures do Brasil, 2000.1DVD (104mi): Ntsc, som, color, dublado.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>OFICINA LITERÁRIA</b>	Código: <b>LET 4046-2</b>	Período: <b>2º</b>
---	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

A poesia. Noções de versificação e rima. Estrutura da crônica, do conto, do romance, da fábula e de outros tipos de composição literária. Recursos linguísticos e recursos estilísticos da expressão literária. Laboratório de construção de textos. Discussão e análise dos textos literários produzidos pelos discentes.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**FERREIRA, M. ; PELLEGRINE, T.** Redação, a palavra e Arte. **2. ed. São Paulo: Atual, 2006.**  
**MESERANI, Samir.** Quem conta um conto –(série) **2. ed. São Paulo. Atual Editora, 2003.**  
**PIGNATARI, Décio.** O que é Comunicação Poética. **2. ed. São Paulo: Ateliê, 2006.**

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**GARCIA, Othon Moacir.** Comunicação em prosa moderna. **24. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.**  
**MARTINS, Nilce Sant'anna.** Introdução **A Estilística: A Expressividade Na Lingua Portuguesa.** 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2008.  
**OSTROWER, Fayga.** **Criatividade e Processos de Criação.** 26. ed. Petrópolis. Vozes, 2006.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO</b>	Código: <b>INF4001-2</b>	Período: <b>7º</b>
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Introdução aos conceitos de novas tecnologias e dos recursos digitais, como ferramentas metodológicas em Educação: utilidade, aplicabilidade, limites, éticas, segurança pessoal e profissional e a reutilização destas para assistir a aprendizagem. O computador e a sala de aula.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

TAJRA, F. Sanmya. **Informática na Educação**. 5 ed. São Paulo: Érica, 2004.  
TURBAN, Efraim; RAINER, Kelly e POTTER, Richard. **Administração de Tecnologia da Informação**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.  
OLIVEIRA, Ramon de. **Informática Educativa**. 7 ed. São Paulo: Papirus, 2002.  
LÉVY, Pierre. **As Tecnologias da inteligência: o futuro do Pensamento na Era da Informática**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

APPLE, M. **O computador na Educação parte da solução ou parte do problema**. São Paulo: Brasiliense, 2000.  
ALMEIDA, F. J. **Educação e Informática**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.  
BRASIL. Ministério da Educação e Desportos. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**: Brasília: MEC, 1998.  
VALENTE, J.A. **Computadores e Conhecimento: repensando a Educação**. Campinas. UNICAMP, 1995.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>PSICOLOGIA EDUCACIONAL</b>	Código: <b>EDU4048-4</b>	Período: <b>2º</b>
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Origem e evolução da Psicologia da Educação. Aprendizagens: cognitiva e sócio-cognitiva. Aprendizagens escolares básicas. As diferenças e as dificuldades individuais. As práticas educativas como contextos de desenvolvimento. A Psicologia e o ensino.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAMPOS, D.M.S. **Psicologia da Aprendizagem**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.  
CUNHA, Marcus Vinícius da. **Psicologia da Educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.  
FOULIN, Jean. NÔEL & MOUCHON, SERGE. **Psicologia da Educação**. Porto Alegre: Artmed, 2000.  
SALVADOR. Cesar Coll et. al. **Desenvolvimento Psicológico e Educação: Psicologia da Educação Escolar – Vol. 2**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARROS, C. S. **Pontos da Psicologia Escolar**. 5 ed. São Paulo: Ática, 1998.  
FALCÃO, Gerson Marinho. **Psicologia da Aprendizagem**. São Paulo: Ática, 1999.  
TANAMACHI, Elenita et. al. **Psicologia e Educação: desafios teórico-práticos**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

CUNHA, Marcus Vinícius da. **A escola renovada e a família desqualificada: do discurso histórico-sociológico ao psicologismo na educação**. Brasília: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, 1996.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

DISCIPLINA: PRÁTICA EDUCATIVA II  
EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO-FORMAL

Código:  
EDU 4041-2

Período:  
2º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Observação, caracterização e análise das especificidades e modalidades do campo educacional, oficial e não oficial, informal, não-formal e formal, suas ações e níveis de intervenções na educação. Atribuições dos órgãos executivos e normativos do sistema educacional brasileiro e as articulações entre eles.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIBÂNEO, José Carlos et al. **Educação Escolar : políticas, estrutura e organização**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2008.  
GOHN, M.G. **Movimentos Sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
PARK, Margareth B. & FERNANDES, Renata S. **Educação não-formal: contexto, percursos e sujeitos**. São Paulo: Setembro, 2005.  
SIMSON, Olga ET alli. **Educação não formal: cenário de criação**. Campinas: UNICAMP, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, L. A. A. **Educação, Estado e Democracia no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2005.  
FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.  
SAVIANI, D. **A Nova Lei da Educação: trajetórias, limites e perspectivas**. 10.ed. São Paulo: Autores Associados, 2006.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>CORRENTES LINGUÍSTICAS</b>	Código: <b>LET4005-4</b>	Período: <b>3º</b>
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	4	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

A lingüística no século XX. O estruturalismo e suas bases teóricas. Principais estudos estruturalistas. A lingüística antropológica norte-americana: Sapir e Bloomfield. Pressupostos teórico-metodológicos do funcionalismo. A visão multifuncional da linguagem humana. Escolas e tendências funcionalistas. O gerativismo lingüístico. A da aquisição da linguagem. Postulados de Chomsky. O gerativismo e as ciências cognitivas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHIAVEGATTO, Valéria Coelho (org.) *Pistas e Travessias II*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2002.  
MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (orgs.) *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*, volumes 1 . 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.  
MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (orgs.) *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*, volumes 5.ed. São Paulo: Cortez, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

APRESJAN, Ju. D. *Idéias e métodos da lingüística estrutural contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1980.  
CARNEIRO, Marísia (org.) *Pistas e Travessias*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.  
GREENE, Judith. *Pensamento e linguagem*. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.  
LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*. Rio de Janeiro: LTC, 1987.  
MATTOSO CAMARA JR., Joaquim. *História da Lingüística*. 2.ed., Petrópolis: Vozes, 1975.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Recortes textuais e artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA I (FONÉTICA E FONOLOGIA)	Código: LET4009-2	Período: 3º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Periodização da História da Ortografia Portuguesa; Conceito de Fonética e de Fonologia; Fonética e Fonêmica; O Aparelho Fonador e seu funcionamento; Descrição fonética e fonêmica. Os Estudos dos fonemas do Português; variantes e neutralizações: alofone, arquifonema e neutralizações; A sílaba. Prosódia. Ortoépia e acento. Transcrição fonética e fonológica. Sistema ortográfico brasileiro em vigor. Os modelos fonológicos estruturalistas e gerativistas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Português ou Brasileiro?** 4.ed. São Paulo: Parábola, 2002.  
BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.  
CRISTÓFARO SILVA, Thais. **Fonética e Fonologia do Português - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios**. 9. ed. São Paulo: Editora Contexto. 9a edição, março 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA, Joaquim Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1992.  
LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.  
LUFT, Celso Pedro. 2002. *Língua e Liberdade*. São Paulo: Ática, 2002.  
TRAVAGLIA, L. Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

REFERÊNCIAS DE APOIO

VOLP – ABL (Acordo Ortográfico,2008)



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E AMBIENTAIS</b>	Código: <b>SOC 4001-2</b>	Período: <b>3º</b>
---	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Fundamentos da origem das Ciências. Procedimentos padrões para execução do método científico. Ciências ambientais e desenvolvimento sustentável. Ciências sociais e desenvolvimento da sociedade. Ciências ambientais x ciências sociais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DA SILVA, J. U. et al. **Consciência e desenvolvimento sustentável nas organizações**. 1.ed. Campus, 2008.  
MARCELLINO, N. C. **Introdução às Ciências Sociais**. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2006.  
MILLER, G. T. **Ciência ambiental**, São Paulo: Thomson Learning, 2007.  
FERREIRA, D. **Manual de Sociologia: dos clássicos à sociedade da informação**. São Paulo: Atlas, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, G. F. **Educação Ambiental – princípios e práticas**. 9.ed. São Paulo: Gaia, 2004.  
PENTEADO, H. D. **Meio Ambiente e formação de professores**. 5.ed. São Paulo: Cortez, , 2003.  
MORAES, Antônio, C., R.- **Meio Ambiente e ciências Humanas**, 4.ed, São Paulo: Anna Blume, 2005.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> TEORIA DA LITERATURA I	<b>Código:</b> LET4021-2	<b>Período:</b> 3º
--	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

A Teoria da Literatura como disciplina. Conceito de Arte. Conceitos de literatura. Conceito de ficção. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo. Periodização e historiografia literária. A Crítica Literária e seus pressupostos filosóficos ao longo da história. Questões conceituais para o estabelecimento de uma teoria da Literatura

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec/UNESP, 1993.  
EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
SAMUEL, Rogel et alli. Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 2002

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARISTÓTELES. Poética. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1973.  
CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Tradução Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999  
PORTELLA, Eduardo et alli. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976  
FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. Rio de Janeiro, Forense Univ., 2005.  
REFERÊNCIAS DE APOIO  
Artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSOS: LETRAS

Disciplina: <b>DIDÁTICA GERAL</b>	Código: <b>EDU 4011-2</b>	Período: <b>3º</b>
--------------------------------------	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

O conhecimento pedagógico e a prática educativa. Concepção e abordagens da didática. Bases teórico-pedagógicas da ação docente. Planejamento como elemento potencializador e organizador do trabalho pedagógico. O processo de produção do conhecimento reafirmado no exercício da cidadania.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CORDEIRO, Jaime. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2007.  
HAYDT, Regina Célia C. Curso de Didática Geral. 8.ed. São Paulo. Ática, 2006.  
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 28ª reimp. São Paulo: Cortez, 2008.  
VEIGA, Ilma Passos A. **Lições de Didática**. Campinas: Papyrus, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir**. 5 ed. São Paulo: Papyrus, 2003.  
\_\_\_\_\_. **Conversas com quem gosta de ensinar**. 8.ed. São Paulo: Papyrus, 2005.  
PERRENOUD, Philippe & THURLER, Monica Gather. **As competências para ensinar no século XXI**. Porto Alegre: Artmed, 2002.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA III  
APRENDIZAGEM E MOTIVAÇÃO

Código:  
EDU 4042-2

Período:  
3º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Conceito de aprendizagem. Processo de aprendizagem na sala de aula. Vivência e Análise. Motivação – necessidades humanas (Maslow). O desenvolvimento da auto-estima. O conhecimento: concepções e formas. A relação entre aprendizagem escolar e a construção do conhecimento. O campo pedagógico construindo a unidade dialética entre teoria e prática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMO, Pedro, **Conhecer & Aprender: sabedoria dos limites e desafios**. Porto Alegre: ArtMed, 2001.  
FIALHO, Francisco et al. **Gestão do Conhecimento e Aprendizagem**. Florianópolis: Visual Books, 2006.  
MORETTO, Vasco Pedro. **Construtivismo: a produção do conhecimento em aula**. 4 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.  
TAPIA, Jesus Alonso e FITA, Enrique Caturla. **A motivação em sala de aula: o que é, como se faz**. São Paulo: Loyola, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DELORS, Jacques (Org.). **Educação: um tesouro a descobrir - Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI**. São Paulo: Cortez, 2001.  
PERRENOUD, Philippe. **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 1999.  
ROSSINI, Maria Augusta Sanches. **Aprender tem que ser gostoso**. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2003  
SALVADOR, César Coll. **Aprendizagem escolar e construção do conhecimento**. Porto Alegre: ArtMed, 1994.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> LINGUAGEM E PRAGMÁTICA	<b>Código:</b> LET4006-2	<b>Período:</b> 4º
--	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Origens da pragmática. Relação da pragmática com a sintaxe e a semântica. Teoria da enunciação. Teoria da atividade verbal. Acarretamento, pressuposição e subentendido. As máximas conversacionais. Teoria da polidez. Teorias dos atos de fala.

**IBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHIERCHIA, Gennaro. Três abordagens para a Semântica e seus limites. In: Semântica. São Paulo: Unicamp, 2003.  
FIORIN, José Luiz (Org). Introdução à lingüística: princípios de análise. 4. ed. vol II.. São Paulo: Contexto, 2007.  
MOURA, Heronides Maurílio de Melo. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. 3. ed. Florianópolis: Insular, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARMENGAUD, Françoise. A Pragmática. São Paulo: Parábola, 2006  
MUSSALIM, F.; BENTES, Anna. Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.  
\_\_\_\_\_. Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos. 3. ed. vol. 3. São Paulo: Cortez, 2007.  
PARRET, Herman. O objetivo e o domínio da Pragmática. In: Enunciação e pragmática. São Paulo: Funcamp, 1998.  
SILVA, Gustavo Adolfo Pinheiro da. Pragmática. Rio de Janeiro: Entrelivros, 2005

**REFERÊNCIA DE APOIO**

Textos das diversas mídias: impressas, visuais e virtuais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA II (MORFOLOGIA)	Código: LET4011-4	Período: 4º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

**EMENTA**

Conceito de morfologia. Definição dos elementos constituintes da morfologia. A constituição dos vocábulos formais em morfemas lexicais e gramaticais. Os tipos de morfema. Os processos de formação de palavras. Os morfemas do português. Estrutura do vocábulo português numa perspectiva sincrônica. Classes e funções: mudanças de classes.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BASÍLIO, Margarida. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.  
MONTEIRO, José Lemos. *Morfologia portuguesa*. 4. ed. Campinas: Pontes, 2002.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v. 1. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FIORIN, J. L. (org.). *Introdução à lingüística II: princípios e análise*. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2007.  
HENRIQUES, Claudio Cezar. *Morfologia: estudos lexicais em perspectiva sincrônica*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.  
ROSA, Maria Carlota. *Iniciação à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

VOLP – ABL (Acordo Ortográfico,2008)



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA INFANTIL	Código: LET4016-4	Período: 4º
------------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

As fontes da literatura infanto-juvenil: fábulas, mitos, lendas, contos populares, lendas indígenas. O complexo universo da produção cultural infanto-juvenil. Clássicos da literatura infanto-juvenil brasileira e internacional. A ética e a estética literária na avaliação e seleção de textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, NELLY NOVAES. **Panorama histórico da literatura infantil/juvenil**. São Paulo: Ática, 1990.  
CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura Infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2000.  
LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: história & histórias**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, NELLY NOVAES. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2000.  
COELHO, Nelly Novaes. **O Conto de Fadas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.  
KHÉDE, Sônia S. (org.) **Literatura infantil/juvenil: um gênero polêmico**. Petrópolis: Vozes, 1983.  
SERRA, Elizabeth D'Angelo (org.) **Ética, estética e afeto na literatura para crianças e jovens**. São Paulo: Global, 2001.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e textos de revistas e jornais. Livros infantis para análise.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

<b>Disciplina:</b> TEORIA DA LITERATURA II	<b>Código:</b> LET4022-2	<b>Período:</b> 4º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Evolução e estrutura da narrativa quanto ao tema, ao estilo e aos seus elementos constitutivos básicos. O gênero épico. O gênero Lírico. O gênero dramático.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
SAMUEL, Rogel et alii. *Manual de Teoria Literária*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.  
STAIGER, Emil. *Conceitos fundamentais da poética*. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COSTA LIMA, Luiz. *Teoria da Literatura em suas fontes*. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.  
KAYSER, Wolfgang. *Análise e interpretação da obra literária*. 4. ed. Coimbra: Aménio Amado, 1985.  
SILVA, Anazildo Vasconcelos da. *Semiotização literária do discurso*. Rio de Janeiro: Elo, 1986.  
\_\_\_\_\_. *Formação Épica da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Elo, 1986.  
TELES, Gilberto Mendonça. *Retórica do silêncio: teoria e prática do texto literário*. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

ASSIS, Machado de. *Melhores Contos*. Seleção de Domício Proença Filho. São Paulo: Global Editora, 2004.  
LISPECTOR, Clarice. *Laços de Família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.  
ROSA, Guimarães. *Sagarana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA LATINA I	Código: LET4031-2	Período: 4º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Importância dos estudos da língua, literatura e cultura romana. História de Roma. Fundação. Características do povo romano. Expansão externa. Noções da língua Latina: pronúncia, casos, declinações e verbo. Períodos das origens e da formação da literatura latina. Influência grega.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Latina**: Curso único e completo. Saraiva, 2000.  
CARDOSO, Zélia Almeida. **Iniciação ao Latim**. Rio de Janeiro: Ática, 2003.  
FURLAN, Oswaldo. **Latim para o português**: gramática, língua e literatura. Florianópolis: EDUFSC, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia Almeida. **A literatura Latina**. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.  
FUNARI, Pedro Paulo. **Roma**: vida pública e vida privada. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
FURLAN, Oswaldo. **Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1991

REFERÊNCIAS DE APOIO

**O GLADIADOR** (Gladiator, EUA, 2000). DIREÇÃO: Ridley Scott. ELENCO: Russel Crowe, Joaquin Phoenix, Richard Harris, Connie Nielsen, Oliver Reed, Derek Jacobi, Ralph Moeller, Spencer Treat Clark; 154 min.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO</b>	Código: <b>EDU 4050-2</b>	Período: <b>2º</b>
--	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Sistema Escolar Brasileiro: Características e Recursos. Organização da Educação Nacional. Evolução histórica do Ensino. Os atores internos e externos da Federação. Princípios da Educação Brasileira com base na Constituição Federal. Currículo e Avaliação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **LDB Passo a Passo**. 3 ed. São Paulo: Avercamp, 2007  
CURY, Carlos R. Jamil. **LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Lei 9394/96**. 10 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  
DEMO, Pedro. **A nova LDB: ranços e avanços**. 17 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2004.  
SAVIANI, Demerval. **A Nova Lei da Educação: trajetórias, limites e perspectivas**. 10 ed. São Paulo: Autores Associados, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, Nilda e VILLARD, Raquel. **Múltiplas leituras da nova LDB**. Rio de Janeiro: Durva, 1997.  
SAVIANI, Demerval. **Da nova LDB ao novo plano nacional de educação**. 5 ed. Campinas: Autores Associados, 2004.  
SOUZA, Paulo Nathanael Pereira de e SILVA, Eurides Brito da. **Como entender e aplicar a nova LDB: Lei 9394**. 2 ed. São Paulo: Pioneira, 1999.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

**Constituição da República Federativa do Brasil, Brasília: 1988**  
**Constituição do Estado do Rio de Janeiro, RJ: 1989.**  
**Lei Orgânica do Município do Rio de Janeiro, RJ: 1990.**  
BRASIL. Congresso Nacional. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9394/96. Diário Oficial da União, 20.12.1996.**



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA IV  
(MET. ESPECÍFICAS I)

Código:  
EDU4043-2

Período:  
4º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	02	40

EMENTA

Aspectos teórico-práticos sobre o ensino de língua materna e de leitura no segundo segmento do ensino fundamental. Observação e análise da prática do educador. Os PCNs referentes ao 2º segmento do ensino fundamental. O sentido do aprendizado da língua portuguesa. Procedimentos de ensino. Os recursos instrucionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Portuguesa - Ensino Fundamental: Brasília, 1997.  
DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português - múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.  
NEVES, M.H. *Que gramática estudar na escola?* 2.ed. São Paulo: contexto, 2004.  
TRAVAGLIA, L.C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º Graus.* 12.ed. SP: Cortez, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NEVES, Maria Helena Moura. Gramática na escola: renovação do ensino da gramática, formalismo X funcionalismo, análise da gramática escolar. São Paulo: Contexto, 1991.  
PERINNI, Mário. Sofrendo a gramática. São Paulo: Ática, 2000.  
SOARES, Magda. A escola: espaço de domínio da leitura e da escrita? Simpósio Internacional sobre Leitura e Escrita na Sociedade e na escola. Brasília: SEDUC - MEC, 1994.  
SOLE, Isabel. Estratégias de leitura. Porto Alegre: ARTMED, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>LINGUAGEM E COGNIÇÃO</b>	Código: <b>LET4008-2</b>	Período: <b>5º</b>
--	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Introdução aos estudos da linguagem e do pensamento. O nascimento e fundação da Psicolinguística. O Behaviorismo e a teoria psicológica comportamental. A reação de Chomsky ao behaviorismo. Os fundamentos biológicos da linguagem. As relações entre linguagem e cérebro. Lateralidade e funcionamento cerebral. As áreas do cérebro relacionadas com a linguagem. As teorias de aquisição da linguagem. Racionalismo X Empirismo. Piaget e a teoria da assimilação de estruturas. Vygotsky e as raízes genéticas do pensamento e da linguagem. Chomsky e a hipótese inatista. Estágios de desenvolvimento linguístico e cognitivo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DEL RE, ALESSANDRA. Aquisição da linguagem – uma abordagem psicolinguística.. São Paulo: Contexto, 2006.  
SANTAELLA, Lucia; Nöth, Winfried. IMAGEM - Cognição, semiótica e mídia. São Paulo: Iluminuras, 4. ed. 2005.  
TEIXEIRA, João de Fernandes. Mente, cérebro e cognição. Petrópolis: Vozes, 2008

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FRAISSE, Paul. A Psicolinguística. In: PIAGET, Jean et al. *Problemas de Psicolinguística*. São Paulo: Mestre Jou, 1973.  
LYONS, John. A linguagem e a mente. In: *Língua(gem) e Linguística*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.  
ROBINS, R. H. Perspectivas mais amplas. In: *Linguística Geral*. Porto Alegre: Globo, 1981.  
SLOBIN, D. I. Fundamentos biológicos da linguagem. In: *Psicolinguística*. São Paulo: Nacional/USP, 1980.  
VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

**REFERÊNCIA DE APOIO**

Textos das diversas mídias: impressas, visuais e virtuais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA III (História da LP)	Código: LET4011-4	Período: 5º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

EMENTA

A lingüística histórica e seus métodos de pesquisa. România, romano e romance. O Latim: clássico e vulgar. As fontes de estudo do Latim vulgar. Forças de conservação e mudança. Substrato, adstrato e superstrato. Aspectos da evolução da língua latina: fonéticos/fonológicos, morfológicos, sintáticos e de formação do léxico. Os romanos e a romanização da Península Ibérica. Noções de história da formação de Portugal e da formação da Língua Portuguesa. Primeiros documentos em Língua Portuguesa. Os domínios portugueses. Línguas crioulas. A constituição do português do Brasil. Diferenças entre o português do Brasil e o de Portugal. Diglossia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA-

BAGNO, Marcos. *Preconceito lingüístico*. 20. ed. São Paulo. Loyola, 2003.  
ILARI, Rodolfo. *Preparação à lingüística românica*. 3. ed. São Paulo: Ática. 2004.  
TEYSSIER, Paul, *História da Língua Portuguesa*. Trad. Celso Cunha. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. *História da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: 1976.  
COUTINHO, Ismael. *Pontos de Gramática histórica*. 7. ed. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico. 1976.  
ELIA, Sílvio. *Preparação à lingüística Românica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

REFERÊNCIAS DE APOIO

**DESMUNDO.** **Direção:** Alain Fresnot . **Produção:** Van Fresnot Columbia Pictures do Brasil. Simone Spoladore .Osmar Prado . Caco Ciocler .2003. 100 min.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> LITERATURA E CULTURA AFRICANA I	<b>Código:</b> LET4017-2	<b>Período:</b> 5º
---	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Conceito de cultura na visão de Sartre e Bosi. África e habitantes. Sociedade. Contexto histórico e breve panorama da literatura de: Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Cabo Verde.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FERRO, Marc. História das colonizações: da conquista às independências, séculos XIII a XX. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

LEÃO, Ângela Vaz. Contatos e ressonâncias: literaturas africanas de língua Portuguesa. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2003.

SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LARANJEIRA, Pires. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

LOPES, Ney. Bantos, males e identidade negra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1998.

OLIVER, Roland. A experiência africana. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções. Lisboa: Novo Imbondeiro, 2002.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA I	Código: LET4023-2	Período: 5º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Contexto histórico-cultural. Trovadorismo e sua transição para a poesia palaciana. Humanismo. Transição clássica: Gil Vicente e Sá de Miranda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo. Ed. Cultrix, 1997.  
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 2006.  
SARAIVA, António José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Jacinto do Prado. *Dicionário de Literatura*. Porto: Figueirinhas, 1983.  
COELHO, Jacinto Prado (org.). *Antologia da ficção portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.  
FERREIRA, Joaquim. *História da Literatura Portuguesa*. 4 ed. rev. e atual. Porto: D. Barreira, 1980.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

<b>Disciplina:</b> LITERATURA BRASILEIRA I	<b>Código:</b> LET4027-2	<b>Período:</b> 5º
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

A crítica do fundamento da literatura brasileira. A leitura crítica das principais produções literárias, da formação da literatura até o Romantismo, sob a ótica da busca da identidade nacional.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 3. ed. São Paulo: Cia das Letras, 2000.  
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.  
CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura brasileira*. 11. ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CANDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade*. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2000.  
COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. 4ª Ed. São Paulo: Global, 1997.  
SANTIAGO, Silvano. *Literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA LATINA II	Código: LET4032-2	Período: 5º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Período de formação da Literatura latina. A influência grega. Plauto e Terêncio. Período clássico da Literatura Latina. Cícero e a retórica clássica. Técnicas de argumentação. O gênero épico e a Eneida. Período da decadência do império romano, surgimento da Literatura cristã.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, Zélia Almeida. **A literatura Latina**. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003.  
FUNARI, Pedro Paulo. **Roma**: vida pública e vida privada. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
FURLAN, Oswaldo. **Latim para o português**: gramática, língua e literatura. Florianópolis: EDUFSC, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FUNARI, Pedro Paulo. **Roma**: vida pública e vida privada. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
FURLAN, Oswaldo. **Língua e Literatura Latina e Sua Derivação Portuguesa**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.  
PLAUTO & TERÊNCIO. **A comédia Latina**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1969.  
SÊNECA. **Medeia**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1981.  
VIRGILIO. **Eneida**. 11. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.

REFERÊNCIAS DE APOIO

**TRÓIA**. Direção: Wolfgang Petersen. Roteiro: Homero, David Benioff. Eric Bana, Orlando Bloom, Brad Pitt, Diane Kruger, Rose Byrne, Peter O'Toole, Sean Bean, Brian Cox. Estados Unidos. Warner Bros. 163 minutos



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA V  
(MET. ESPECÍFICAS I)

Código:  
EDU4044-2

Período:  
5º

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	02	40

EMENTA

Introdução ao ensino de literatura no ensino médio. Prática docente em literatura. A a formação de leitores. Estratégias para o ensino de literatura: leitura e literatura nas mídias. Escolha do livro de literatura: implicações. A literatura e a leitura na escola. Avaliação. Recursos instrucionais para o ensino de Literatura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAGNANI, Maria do Rosário M. *Leitura, Literatura e Escola: sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio: Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica / MEC, 1999.  
SILVA, Ezequiel T. *Leitura na Escola e na Biblioteca*. São Paulo: Papyrus, 2003.  
ZILBERMAN; SILVA. *Literatura e Pedagogia*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDINI, Maria da Glória. *Guia de leituras para alunos de 1º e 2º graus. Centro de Pesquisas Literárias*. Porto Alegre: PUCRS/Cortez, 1989.  
ORLANDI, Eni P. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez Editora, 1998.  
SILVA, Ezequiel T. da. *Elementos de uma Pedagogia da Leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>SEMIÓTICA</b>	Código: <b>LET4007-2</b>	Período: <b>6º</b>
---------------------------------	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Semiótica: a Ciência Geral dos Signos. Os diversos sistemas de linguagem como objeto de estudo da ciência dos signos. A cientificidade da Semiótica: objeto, método e classificação. História da Semiótica: os precursores e fundadores da ciência dos signos. A semiose: a ação e atividade dos signos. Charles Sanders Peirce e o conceito triádico de signo. Ferdinand de Saussure e o conceito diádico de signo. As distinções entre a Semiótica Peirceana e as Semiologias Estruturalistas. Semiótica Geral e Semióticas Especiais. Semiótica Aplicada aos sistemas de signos visuais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

NÖTH, Winfried. *Panorama da Semiótica: De Platão a Peirce*. 3.ed., São Paulo: Annablume, 2003.  
PEIRCE, Charles Sanders. *Semiótica*. 2.ed., São Paulo: Perspectiva, 2000.  
SANTAELLA, Lucia. *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 2007.  
TREVIZAN, Zizi. *O leitor e o diálogo dos signos*. 2.ed., São Paulo: Clíper, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ECO, Umberto. *Tratado geral de Semiótica*. 4.ed., São Paulo: Perspectiva, 2003.  
PIGNATARI, Décio. *Semiótica & Literatura*. 3.ed., São Paulo: Cultrix, 1987.  
SANTAELLA, Lucia. *Semiótica Aplicada*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina : LÍNGUA PORTUGUESA IV (Sintaxe)	Código: LET4012-4	Período: 6º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

Definição de frase, oração e período. Conceituação de sintaxe como nível gramatical que diz respeito à estruturação interna do período a partir da articulação de palavras. Compreensão dos sintagmas enquanto constituintes básicos da oração. A relação entre termos determinantes e determinados / formas subordinadas e coordenadas nos níveis oracional, sub-oracional e superoracional. O emprego das conjunções enquanto mecanismo de estruturação textual.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AZEREDO, José Carlos. *Iniciação à sintaxe do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.  
CARONE, Flávia de Barros. *Subordinação e coordenação*. São Paulo: Ática, 2005.  
KURY, Adriano da gama. *Novas lições de análise sintática*. São Paulo: Ática, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAGNO, Marcos. *Dramática da língua portuguesa – tradição gramatical, mídia e exclusão social*. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2001.  
BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática*. 37. ed.. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  
HENRIQUES, Cláudio Cezar. *Sintaxe portuguesa – para a linguagem culta contemporânea*. 3. ed. Rio de Janeiro: Oficina do autor, 2007.  
PERINI, Mário. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Textos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> LITERATURA E CULTURA AFRICANA II	<b>Código:</b> LET4018-2	<b>Período:</b> 6º
--	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Breve panorama histórico-social dos países africanos de língua portuguesa: a literatura e a política. As expressões da terra: a Poesia e a Prosa e análise comparativa de textos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CARNEIRO, Gonçalves. *Contos e lendas*. Ed. 70. 1980.  
COUTO, Mia. *Vozes anoitecidas*. 7. ed. Lisboa: Caminho, 2003.  
ERVEDOSA, Carlos. *Roteiro de literatura angolana*. Lisboa: 70, 1979.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HAMILTON, Hussele. *Literatura africana, literatura necessária*. Lisboa: 70. 1981.  
JAHN, J. *Lãs literaturas neoafricanas*. Trad. de Daniel Romero, Madrid: Guadarrama, 1971.  
SANTILLI, Maria Aparecida. *Africanidade*. São Paulo: Ática, 1985.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA II	Código: LET4024-2	Período: 6º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

A literatura produzida no classicismo e suas diferenças com as expressões artísticas anteriores (especialmente o trovadorismo). O uso de novos temas e modelos poéticos e a influencia de obras clássicas na produção literária do classicismo português. Luís de Camões e o épico lusitano. A narrativa portuguesa do século XVIII: estudo de obras e autores representativos do Barroco. O iluminismo e sua projeção literária no Movimento Arcádico com sua preocupação lingüística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. 29 ed São Paulo: Cultrix, 2004  
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 2006.  
SARAIVA, António José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Jacinto do Prado. *Dicionário de Literatura*. Porto: Figueirinhas, 1983.  
COELHO, Jacinto Prado (org.). *Antologia da ficção portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.  
FERREIRA, Joaquim. *História da Literatura Portuguesa*. 4 ed. rev. e atual. Porto: D. Barreira, 1980.  
MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo. Ed. Cultrix, 1997.  
VIEIRA, Antonio. *Obras Completas*. São Paulo: Américas, 1975.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA II	Código: LET4028-2	Período: 6º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

As facetas do Romantismo brasileiro. A construção do herói e a missão de construção do nacionalismo. As características do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 3. ed. São Paulo: Cia das Letras, 2000.  
BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.  
CANDIDO, Antônio. *Formação da Literatura brasileira*. 11. ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. *Céu e inferno: ensaios de crítica de literatura e ideologia*. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2003.  
CANDIDO, Antônio. Os primeiros baudelairianos. In: *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 2003.  
CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: das origens ao Realismo*. 6 ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.  
COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. 4 ed. São Paulo: Global, 1997.  
SANTIAGO, Silviano. *Literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

**Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VI  
(MET. ESPECÍFICAS III)**

**Código:  
EDU4045-4**

**Período:  
6º**

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

Análise das diferentes concepções de língua e de ensino. O ensino de leitura e de produção textual na teoria sociointeracionista. O ensino de gramática para falante da língua materna. Propostas dos PCNs para o ensino de língua materna. Estratégias para o ensino de Letras: materiais didáticos, recursos instrucionais; o processo de avaliação, relações de interatividade na classe; o aluno pesquisador. Orientação de projeto de pesquisa.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MORETO, Vasco Pedro. *Prova: um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas*. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2007.  
BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa*. Brasília: Ministério de Educação, 1998.  
KOCH, Ingedore V. *O texto e construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2000.  
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo: Cortez, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, A. Suarez. *Gramática Mínima para o domínio da língua padrão*. SP: Ateliê Editorial, 2003.  
BAGNO, M. *Pesquisa na escola: o que é, como se faz*. 12. ed. São Paulo: Loyola, 2002.  
ANTUNES, Irlandé. *Aula de Português*. SP: Parábola Editorial, 2003.  
DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel e BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.s). *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.  
NEVES, Maria Helena de Moura. *Gramática na Escola*. São Paulo: Contexto, 2002.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes de revistas, jornais e internet.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>LÍNGUA PORTUGUESA V (Semântica)</b>	Código: <b>LET4013-4</b>	Período: <b>7º</b>
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

História do campo da semântica. Conceituação e constituição. Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e disciplina de entremeios. Teorias. A noção de significado. Os níveis de análise semântica. As marcas lingüísticas como expressão do sujeito discursivo. Significado. Significado e referência. As relações semânticas: sinonímia, hiponímia, homonímia, antonímia, metáfora e metonímia. Semântica e discurso. Análise de metáforas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FIORIN, José Luiz (Org). *Introdução à lingüística II*. Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.

GUIMARÃES, Eduardo. *História da semântica: sujeito, sentido e gramática no Brasil*. Campinas: Pontes, 2006.

TAMBA-MECZ, Irene. *A semântica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, Luis F. *Os sentidos do idioma nacional: as bases enunciativas do nacionalismo lingüístico no Brasil*. Campinas: Pontes.

DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 2001.

GUIMARÃES, Eduardo. *Semântica do acontecimento: um estudo enunciativo da designação*. Campinas: Pontes, 2005.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v. 2. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. *Semântica formal: uma breve introdução*. Campinas: Mercado das Letras, Unicamp, 2001.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

FERREIRA, Ana Cláudia Fernandes. **“Os sentidos de semântica lingüística nos primeiros estudos de Oswald Ducrot”**. Disponível em :

<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/edicoesanteriores/4publica-estudos-2005/4publica-estudos-2005-pdfs/os-sentidos-de-semantica-3.pdf?SQMSESSID=a38ffc79c82bcbe561e1c641326fd16c>.

GULLAR, Ferreira. **“O jogo da semântica”**. In: *Folha de S. Paulo*, 9 de outubro de 2005.

Recortes de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> LITERATURA COMPARADA	<b>Código:</b> LET4019-4	<b>Período:</b> 7º
--	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

Natureza e função da Literatura Comparada. Escolas tradicionais e contemporâneas. Emprego do método comparativo nas obras brasileiras. Possibilidade e limitações da literatura comparada.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRUNEL, P. et al. Que é literatura comparada? São Paulo: Perspectiva, 1995.  
CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura Comparada. São Paulo: Ática, 2006. Séries Princípios.  
\_\_\_\_\_. & COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KAISER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária ; introdução à ciência da literatura . Trad. Paulo Quintela. 7. ed. Coimbra: Arménio Amado, 1985.  
KAISER, Gerhard. Introdução à Literatura Comparada. Trad. Tereza Alegre. Lisboa: F. Calouste – Gulbenlsian, 1980.  
NITRINI, Sandra. Literatura Comparada: História, teoria e crítica. São Paulo EDUSP, 2000.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos de revistas e jornais. Trechos de filmes e novelas.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA III	Código: LET4025-2	Período: 7º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Movimento Literário romântico em Portugal. O contexto histórico. Os antecedentes e as etapas evolutivas do realismo literário e suas articulações sociais, políticas e culturais. A problemática da conceituação de Realismo. A questão Coimbrã. Os autores do Realismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massand. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2000.  
GARRETT, Almeida. **Prefácio de Frei Luís de Souza**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.  
FERREIRA, Alberto. **Perspectiva do romantismo português**. Lisboa: Moraes, 1971.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOXER, C.R. **O Império Marítimo Português – 1415 – 1825** – Lisboa: Edkolito, 1969.  
BERRINI, Beatriz (org., apres. e com.). **A nova literatura: o realismo como nova expressão da arte. Literatura e arte – uma antologia**. Lisboa, Relógio D'Água Editora, 2000,  
JESUS, Maria Saraiva de. A difusão do realismo e do naturalismo em Portugal. In: Carlos Reis (dir.). *História da literatura portuguesa*. Lisboa, Alfa, 2001, v.5,

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA III	Código: LET4029-4	Período: 7º
--	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	04	80

**EMENTA**

A fratura do cânone brasileiro. Aberturas e limites da estética modernista. A semana de arte moderna. Aspectos históricos e sócio-culturais. Estética modernista. Análise estilística e contextual de obras representativas do período modernista.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. 18. ed. São Paulo: Martins, 1979.

MARTINS, Wilson. *A idéia modernista*. Rio de Janeiro: 2002.

STANGOS, Nikos (org.). *Conceitos de arte moderna com 123 ilustrações*. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LIMA, Luiz Costa. *Lira e Antilira*: Mário, Drummond, Cabral. 2. ed. ver. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.

SILVA, Cristiane Brasileiro Mazocolli. *Pequeno grande mundo: literatura em crise de autoridade*. Rio de Janeiro: Caetés, 2004.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e Modernismo brasileiro*. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VII (METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA)	Código: EDU 4046-2	Período: 7º
---	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	02	40
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

**EMENTA**

Pesquisa e conhecimento científico: compreensão inicial do objeto de estudo/trabalho do curso associado à prática educativa. Desenvolvimento das etapas da pesquisa científica: habilidades básicas necessárias à investigação científica e processo de pesquisa, coleta e registro de dados. Elaboração, desenvolvimento e avaliação de pré-projeto de trabalhos científicos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FIGUEIREDO, Nélia Maria Almeida de (Org.). **Método e Metodologia na Pesquisa Científica**. 3.ed. São Caetano do Sul: Yendis, 2008.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisas**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.  
NETTO, Alvim Antônio de Oliveira; MELO, Carina de. **Metodologia da Pesquisa Científica**. 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalho de graduação**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2009.  
GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar um projeto de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.  
RUIZ, João Álvaro. **Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>TEORIAS DA SIGNIFICAÇÃO</b>	Código: <b>LET4047-2</b>	Período: <b>8º</b>
---	-----------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

A filosofia da linguagem e seus objetivos. As diversas correntes da filosofia da linguagem e seus estudos sobre o significado. A filosofia analítica e as relações lógicas da significação. Os jogos da linguagem de Wittgenstein. A teoria dos atos da fala de Austin. Estudos de semântica lingüística. O conceito triádico da significação de Ogden & Richards. As ciências dos signos e das linguagens. A semiologia européia. Princípios de análise semiológica. A semiótica de Peirce. Princípios de análise semiótica. A questão do significado nas ciências cognitivas. O modelo computacional da mente. A malha das significações no ciberespaço.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LEITE, Yonne; FRANCHETTO, Bruna. *Origens da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.  
MARTINS, Helena. Três caminhos da Filosofia da linguagem. In: MUSSALIM, F.; BENTES, Anna. *Introdução à lingüística: Fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004.  
SANTAELLA, Lucia. *Culturas e artes do pós-humano*. São Paulo: Paulus, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARNEIRO, Marísia (org.) *Pistas e Travessias*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.  
BUYSSSENS, Eric. *Semiologia e comunicação lingüística*. São Paulo: Cultrix, 1974.  
COSTA, Cláudio. *Filosofia da linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.  
LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.  
NEF, Frédéric. *A linguagem. Uma abordagem filosófica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: <b>MULTICULTURALISMO</b>	Código: <b>SOC 4003-2</b>	Período: <b>2º</b>
---	------------------------------	-----------------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>02</b>	<b>40</b>

**EMENTA**

Noções de cultura e diversidade cultural. Formação cultural do Brasil. Miscigenação e formação da cultura brasileira: os imigrantes, os indígenas e os afro-descendentes. Movimentos sociais: a luta pelos direitos, civis, sociais e políticos. Grupos minoritários. Políticas de inclusão e de exclusão (social, de raça, de gênero, etc.). O multiculturalismo e a educação no Brasil. A escola: ambiente multicultural.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CANAU, V. M. (org). **Educação Intercultural e Cotidiano Escolar**. Rio de Janeiro, 7letras, 2006.  
D'ADESKY, Jacques. "**Anti-racismo, Liberdade e Reconhecimento**". Rio de Janeiro: Dautt, 2006.  
HALL, Stuart. **A identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 10 ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.  
HOLANDA, Sérgio Buarque D. **Raízes do Brasil**. 26ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHAUI, Marilena. **Cultura e Democracia: O Discurso competente e outras falas**. São Paulo: Cortez, 2005.  
DA MATTA, R. **O que faz o Brasil, Brasil?** 12 ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 2001.  
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.  
SIDEKUM, Antônio. (org.) **Alteridade e Multiculturalismo**. Ijuí: Unijuí, 2003.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA IV	Código: LET4026-2	Período: 8º
---	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Movimento literário modernista com pretensões reformistas, multifacetadas, tais como o Saudosismo, o Orfismo, o Interregno e o Presencismo compostos por figuras ilustres.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LISBOA, Eugenio. **O Segundo Modernismo em Portugal**. 2. ed. Lisboa: Biblioteca Breve, 1994.  
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1986.  
VIDIGAL, Bernardo. **Camilo Pessanha (poesia e prosa)**. Rio de Janeiro: Agir, 1965. Coleção Novos Clássicos.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMES, Álvaro Cardoso. **A metáfora cósmica em Camilo Pessanha**. São Paulo: Boletim da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP, 1997. nº 23 (nova série).  
GUIMARÃES, Fernando. **A poesia da Presença e o aparecimento do neo-realismo**. Porto: Inova, 1979.  
SIMÕES, João Gaspar. **História em movimento da Presença**. Coimbra: Atlântica, 1998.  
SARAIVA, J. A. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

REFERÊNCIAS DE APOIO

Artigos e revistas de sites portugueses e da mídia portuguesa atual.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

<b>Disciplina:</b> LITERATURA BRASILEIRA IV	<b>Código:</b> LET4030-4	<b>Período:</b> 8º
--	-----------------------------	-----------------------

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	04	80
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>80</b>

**EMENTA**

As produções literárias de 45 até os dias de hoje. A descentralização do processo de legitimação literária. A simultaneidade enquanto elemento da estética contemporânea. Os novos encaminhamentos midiáticos da literatura.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LIMA, Luiz Costa Lima. Intervenções. São Paulo: EDUSP, 2002.  
SANTIAGO, Silviano. "Literatura e cultura de massa". In: —. O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural. Belo Horizonte: UFMG, 2004.  
SILVA, Cristiane Brasileiro Mazocolli. Pequeno grande mundo: literatura em crise de autoridade. Rio de Janeiro: Caetés, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

JAMESON, Fredric. A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização. 3. ed. Tradução de Maria Elisa Cevasco e Marcos César de Paula Soares. Petrópolis: Vozes, 2001.  
SARLO, Beatriz. Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e videocultura na Argentina. Tradução de Sérgio Alcides. 3ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

Artigos e recortes textuais de revistas e jornais.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS**

**Disciplina: ESTÁGIO CURRIC. SUPERV. PORT/LIT**

**Código:  
LET4049-0**

**Período:  
8º**

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

<b>TIPOS DE AULA</b>	<b>SEMANAL</b>	<b>SEMESTRAL</b>
<b>TEÓRICA</b>		
<b>PRÁTICA</b>		
<b>ESTÁGIO</b>		
<b>TOTAL</b>		

**EMENTA**

A relação Teoria/Prática no ensino de língua materna e de literatura. Conhecimento, discussão e análise dos diversos métodos para o ensino de língua materna e literatura. Análise crítica dos programas de livros didáticos e dos programas oficiais a serem praticados junto às escolas privadas e públicas de ensino fundamental, 6ª a 9ª séries e do ensino médio.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

As utilizadas durante o curso de Letras.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

As utilizadas durante o curso de Letras.

**REFERÊNCIAS DE APOIO**

As utilizadas durante o curso de Letras.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: TCC - PORT/LIT	Código: LET4033-2	Período: 8º
-------------------------------	----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA	02	40
PRÁTICA		
ESTÁGIO		
TOTAL	02	40

EMENTA

Desenvolvimento de um trabalho monográfico sob a orientação de um docente, que deve envolver os conhecimentos adquiridos durante o curso acadêmico, devendo ser realizado conforme as normas da ABNT e as da Instituição e ser submetido a uma banca examinadora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.  
MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática, fichamentos, resumos, resenhas**. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2008.  
SALOMON, D.V. **Como fazer monografia**. 11 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.  
GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar um projeto de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.  
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

REFERÊNCIAS DE APOIO

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Normalização da Documentação no Brasil**. Rio de Janeiro, 2000.



FUNDAÇÃO TÉCNICO-EDUCACIONAL SOUZA MARQUES  
FACULDADES SOUZA MARQUES  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS SOUZA MARQUES  
COORDENAÇÃO ACADÊMICA

PLANO DE ENSINO

CURSO: LETRAS

Disciplina: PRÁTICA EDUCATIVA VIII (SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES EM EDUCAÇÃO: LIBRAS)	Código: EDU 4047-4	Período: 8º
--	-----------------------	----------------

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
TIPOS DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
TEÓRICA		
PRÁTICA	04	80
METODOLOGIA ESPECÍFICA		
TOTAL	04	80

**EMENTA**

Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, sua comunidade, suas conquistas legais e a legitimação da LIBRAS como língua oficial dos surdos no país. Ensino da LIBRAS no contexto de uma Educação Inclusiva. Noção básica de aspectos linguísticos da LIBRAS, quanto à estruturação e gramática.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARENA, Sabine Antonialle et. al. **Educação para surdos – práticas e perspectivas**. São Paulo: Santos, 2008.  
SANTANA, Ana Paula – **Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas**. São Paulo: Plexus, 2007.  
TANYA A. e MONTEIRO, Myrna S. **LIBRAS em Contexto**. 8 ed. Brasília: MEC/SEEP , 2007

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ROCHA, Solange – **O INES e a Educação de Surdos no Brasil**, Rio de Janeiro: INES, 2007.  
SACKS, Oliver W. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras , 1998  
SILVA, Ivani Rodrigues et al. **Cidadania, Surdez e Linguagem: Desafios e realidades**” São Paulo: Plexus , 2003.  
SOUZA, Regina Maria de. **Educação de Surdo**. São Paulo: Summus, 2007.

**REFERÊNCIA DE APOIO**

[www.ines.gov.br](http://www.ines.gov.br)